

النظام المصري يقتل ٢٣ عضوا
من حزب التجمع الوحدوي امس الاول
القاهرة - سانا - اعتقلت سلطات النظام المصري عددا
من اعضاء حزب التجمع الوحدوي التقدمي بينهم نشاطات
معادية للنظام .
وقد احتللت بذلك امس مصادر في وزارة داخلية النظام
المصري .
وقالت - رويتر - عن مصادر حزب التجمع قولها ان ٢٣
عضوا من اعضاء الحزب قد القي القبض عليهم فجر امس الاول
دون اي سبب .

الرئيس شاوليسكو يغادر دمشق وصندوق بيان مشترك عن محادثاته مع الرئيس الأسد

للاسلام بغير تحرير الارض واستعادة الحقوق

تقدير ظاهرة تصهير الشعوب على وضع حد للسياسة الامبريالية والاستعمار
دعم حازم لوحدة لبنان واستقلاله وادانة الاعتداءات الاسرائيلية على اراضيه

الرئيس القاسم يعرض : انجازات قطرنا وتقوية قدراته الدفاعية

الاستعدادات التجارية لعقد المؤتمر القطري السابع للحزب

دمشق - سانا - صدر في كل من دمشق وبغداد البيان المشترك التالي من الزعماء القاسم والرئيس شاوليسكو امس الاول في الفترة بين ١٢ - ١٧ اب ١٩٧٩ .

الرئيس شاوليسكو يغادر دمشق - سانا - غادر الرئيس الروماني نيكولاي شاوليسكو مدينة علفته دمشق في الساعة الخامسة والنصف من صباح امس في ختام زيارته للقطن .

وكان في مقدمة موعدها في المطار السيد الرئيس حافظ الاسد والسيدة علفته كما كان في وداعها الرئيس القاسم على ما ع - ٤ -

الرئيس شاوليسكو يغادر دمشق - سانا - غادر الرئيس الروماني نيكولاي شاوليسكو مدينة علفته دمشق في الساعة الخامسة والنصف من صباح امس في ختام زيارته للقطن .

وكان في مقدمة موعدها في المطار السيد الرئيس حافظ الاسد والسيدة علفته كما كان في وداعها الرئيس القاسم على ما ع - ٤ -

الرئيس الأسد يؤدي صلاة الجمعة الأخيرة في مسجد الروضة

دمشق - سانا - أدى السيد الرئيس حافظ الأسد - امس - صلاة الجمعة الأخيرة من رمضان في جامع الروضة بدمشق وادى الصلاة مع السيد الرئيس كلا من السيد محمد علي الحلبي - رئيس مجلس الوزراء والسيد عبد الكريم عدي - وزير الشؤون الخارجية والسيد - الاستاذ - عبد الستار السيد - وزير الاوقاف والسيد انور حمادة - وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء .

وقد القى خطبة الجمعة فضيلة الاستاذ الشيخ - عبد الرحمن بركات - أمين فضائل شهر رمضان المبارك وخاصة شهره الآخر وما يجب على المسلمين ان يودعوا به هذا الشهر من العمل الصالح والتبوء بالصالحات على الجهاد في سبيل دحر الامم .

ثم قال .. في هذا اليوم الاخر وهذه الساعة المباركة يسرنا بل يسعدنا والسعادة فوق السعادة ان ينادي السيد

الرئيس الروماني يعود الى بلاده بعد توقف قصير في انقرة

بوخارست - سانا - عاد الرئيس الروماني نيكولاي شاوليسكو الى بلاده امس بعد زيارة للقطر العربي السوري استغرقت خمسة ايام .

وسيت - رويتر - الى وكالة الانباء الرومانية قولها ان الرئيس الروماني ايلي فريعت ومعاونين آخرين كانوا في استقبال الرئيس الروماني لدى وصوله .

واوضحت الوكالة ان الرئيس الروماني توقف وهو في طريقه الى كلبية على الصفحة - ١١ -



المنظام المصري يدفع بقواته لمساندة نظام نميري

الجزائر تبذل الجامعة العربية بظفورة الوضع في الصحراء الغربية

الجزائر - سانا - ابلغت الحكومة الجزائرية امس رسما السفارة العامة للجامعة العربية بظفورة الوضع في منطقة الصحراء الغربية .

ونقلت - واع - عن وزير الخارجية الجزائري محمد الصديق بن يحيى قوله في برقية بعثها الى الشانلي القلبي بقية على ص - ١١ -

الفريق الاحمر يستقبل الجياوي خلال توقفه بدمشق

دمشق - سانا - استقبل الفريق عبد الله الاحمر امس في مطار دمشق الدولي السيد الجياوي الذي قاد وفد من حزب البعث العربي الاشتراكي في الساعة الثانية عشرة ظهر امس السيد محمد صالح الجياوي عضو المكتب السياسي لحزب جبهة التحرير الوطني الجزائري ينسق الحزب أثناء توقفه بدمشق في طريقه الى عدن ضمن الجولة العربية التي يقوم بها حاليا بسلامة رسائل من الرئيس الجزائري الشانلي بن جديد تتناول الأوضاع العربية الراضة .

كما كان في استقباله في مطار دمشق الدولي السيد سفيان الجزائري بدمشق وعدد من الرماة الجياويين في مكتبه الخاصة بالمعالي والملاقات الخارجية في القيادة القومية للحزب .

مسيرات شعبية في إيران يوم القدس

خدام في مسيرة طهران : موقف ايران الثورة تحول هام في ساحة المصراع ضد الصهيونية والامبريالية شعبنا معكم على مواصلة النضال حتى التحرير والنصر

دمشق - سانا - عاد الى دمشق بعد ظهر امس قاسم من طهران الوفد المصري الذي يقوده السيد محمد العليم خدام نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية وعضو المكتب السياسي محمد المصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية واحمد اسكندر احمد وزير الاعلام .

وكان في وداع الوفد في مطار طهران الدولي كل من الدكتور صادق طباطبائي نائب رئيس الوزراء والشانلي الرسمي باسم حكومة الثورة والدكتور ابراهيم ياردي وزير الخارجية والشانلي في اعمال السفارة السورية في طهران .

الجزائر تبذل الجامعة العربية بظفورة الوضع في الصحراء الغربية

الجزائر - سانا - ابلغت الحكومة الجزائرية امس رسما السفارة العامة للجامعة العربية بظفورة الوضع في منطقة الصحراء الغربية .

ونقلت - واع - عن وزير الخارجية الجزائري محمد الصديق بن يحيى قوله في برقية بعثها الى الشانلي القلبي بقية على ص - ١١ -

يونغ يحمل المصهانية مسؤولية استقالته والخارجية الامريكية تتوقع أزمة سياسية بسببها

عواصم عالمية - وكالات - سانا - ما تزال استقالة السيد اندرو يونغ سفير الولايات المتحدة لدى منظمة الامم المتحدة تثير ردود فعل متباينة في مختلف عواصم العالم والتي ركزت في معظمها على ان يونغ قد تعسف في حمله على الامم المتحدة .

ومن جهة اخرى فان يونغ قد اتهم في استقالته من منصبه في الامم المتحدة في وقت كان فيه الامم المتحدة في اوج نشاطها في عملية السلام في الشرق الاوسط .

واعتبر يونغ ان المصالحة ليست بين اليهود والسود وانما هي مسألة الشرق الاوسط .

وبعد ان اشار الى وقع ارتفاع اسعار النفط على الفقراء السود قال ان الزعماء السود مصلحون البقية على ص - ٤ -

مستراوس يصل القاهرة بعد زيارة لاسرائيل

القاهرة - فلسطين المحتلة - وكالات - وصل الى القاهرة امس روبرت شتراوس سفير ألمانيا الغربية لدى مصر في زيارة رسمية .

وكان شتراوس قد وصل صباح امس الى فلسطين المحتلة في محاولة لربط الصلح في العلاقات الألمانية الإسرائيلية والحيوية دون انهيار محاولات الصلح بين حوزايمسي بمفاوضات الحكم الذاتي .

وصرح شتراوس لدى وصوله الى فلسطين المحتلة بان كل واحد يطمح بالتطورات الأخيرة التي احدثت بمصر .

سلطات العدو تعتقل قيادات العمل الوطني والقبايل في القدس ورام الله

عمان - سانا - تقوم سلطات الاحتلال الصهيوني حاليا بتصفيد حلات الاحتلال الإداري بين الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين بحجة من مخطط يهدف الى ضرب البقية على الصفحة - ١١ -

مقتل وجرح ٨ من عصابات الكتل في شمال لبنان

بيروت - سانا - قتل صباح امس ثلاثة من عناصر ميليشيات الكتائب وجرح خمسة آخرون خلال هجوم شنته عناصر مسلحة للكتائب في بربرة الواقعة بين مدينة البترون وبيسمل شمالي لبنان .

مستراوس يصل القاهرة بعد زيارة لاسرائيل

القاهرة - فلسطين المحتلة - وكالات - وصل الى القاهرة امس روبرت شتراوس سفير ألمانيا الغربية لدى مصر في زيارة رسمية .

وكان شتراوس قد وصل صباح امس الى فلسطين المحتلة في محاولة لربط الصلح في العلاقات الألمانية الإسرائيلية والحيوية دون انهيار محاولات الصلح بين حوزايمسي بمفاوضات الحكم الذاتي .

وصرح شتراوس لدى وصوله الى فلسطين المحتلة بان كل واحد يطمح بالتطورات الأخيرة التي احدثت بمصر .

مقتل وجرح ٨ من عصابات الكتل في شمال لبنان

بيروت - سانا - قتل صباح امس ثلاثة من عناصر ميليشيات الكتائب وجرح خمسة آخرون خلال هجوم شنته عناصر مسلحة للكتائب في بربرة الواقعة بين مدينة البترون وبيسمل شمالي لبنان .

مقتل وجرح ٨ من عصابات الكتل في شمال لبنان

بيروت - سانا - قتل صباح امس ثلاثة من عناصر ميليشيات الكتائب وجرح خمسة آخرون خلال هجوم شنته عناصر مسلحة للكتائب في بربرة الواقعة بين مدينة البترون وبيسمل شمالي لبنان .

مقتل وجرح ٨ من عصابات الكتل في شمال لبنان

بيروت - سانا - قتل صباح امس ثلاثة من عناصر ميليشيات الكتائب وجرح خمسة آخرون خلال هجوم شنته عناصر مسلحة للكتائب في بربرة الواقعة بين مدينة البترون وبيسمل شمالي لبنان .

حملة واسعة في مصر تدعو لنقل المجتمع الأمريكي!

المصريين يطالبون بالحد من دور الولايات المتحدة في مصر، ويطلبون من الحكومة المصرية، في ضوء ما يشهده حلفاء الجبهة الوطنية، من تراجع في دورها، على أن الولايات المتحدة الأمريكية تطبق الشريعة الإسلامية في مجال التجارة كالبيع والشراء والتمويل، وعلى مجال الصناعة حيث الجودة والأمانة والاتقان والأسعار المناسبة، وفي مجال التجارة حيث تزرع الأرض كل ما تشتهي النفس وخاصة القمح. لهذا يرتفع مستوى الدخل في أمريكا وتحسن حياة الناس.. وبعد تقييد التجارة بشدة تقييد المصالح في مصر، فقد زار الولايات المتحدة ورافقه الرئيس السادات والوفد المرافق له، وشاهد كيف يعملون إيمانهم وبأولئك الذين يضمنون قواعد التربية وسرعان ما يأنه كلمات التعجب بشخصية السادات وحلفاء القمح المستورعين الذين على أنه سمع من المصالح الأمريكيين من يقول له: أن الدنيا لن توجد بآثار من أسود السادات.

انفتاح اقتصادي على أمريكا: وتنهضات التقييد للاقتصاد بالولايات المتحدة والتقييد من شأنها الاستشهاد ببعثتها وتقدمها في مختلف الميادين الذين الناس إلى الاحتفاء بها وتشجيعهم رئيسهم السادات وزب مائلهم على اتخاذ المزيد من خطوات الانفتاح مرددين بصوت واحد: انفتاح اقتصادي على أمريكا. ثم بعد ذلك تأتي البركة لهذه الشهادات من رجل القانون حتى تفقد صحتها القانونية. فتشاهد تقييد المحامين

المصريين يطالبون بالحد من دور الولايات المتحدة في مصر، ويطلبون من الحكومة المصرية، في ضوء ما يشهده حلفاء الجبهة الوطنية، من تراجع في دورها، على أن الولايات المتحدة الأمريكية تطبق الشريعة الإسلامية في مجال التجارة كالبيع والشراء والتمويل، وعلى مجال الصناعة حيث الجودة والأمانة والاتقان والأسعار المناسبة، وفي مجال التجارة حيث تزرع الأرض كل ما تشتهي النفس وخاصة القمح. لهذا يرتفع مستوى الدخل في أمريكا وتحسن حياة الناس.. وبعد تقييد التجارة بشدة تقييد المصالح في مصر، فقد زار الولايات المتحدة ورافقه الرئيس السادات والوفد المرافق له، وشاهد كيف يعملون إيمانهم وبأولئك الذين يضمنون قواعد التربية وسرعان ما يأنه كلمات التعجب بشخصية السادات وحلفاء القمح المستورعين الذين على أنه سمع من المصالح الأمريكيين من يقول له: أن الدنيا لن توجد بآثار من أسود السادات.

السادات في حوار واسع جدا ومفرد جدا حول قضايا المستقبل وسبل تقدم مصر والوفد التي تعرضي هذا التقدم: **لاقتفاء فقط:** (هوس) الم سام في دماغ تقييد الاطباء؟ فالنساء الأمريكي والمعالجة الأمريكية والادوية الأمريكية أفضل من العلوم الطبية. وعلى مصر أن تستعين بها كوحين تستعين بها بغير أن يمنع دخولها للبلاد ومنزل الفقراء لأن لديهم مناعة فعلا وهي مخصصة لطبقة معينة تربة مرفوعة في أمريكا الفرد فيها الطبيب والدواء أمه في الحال تمنع يقول (أخضر) تقييد الأطباء مصاب بهذا الهوس وتقييد الهندسين حتى تصل إلى الاتحادات العمالية واللاجئة والسالية والطلافة فنجدها المعب



سورية.. الموقف القومي وقوة التصدي العزلي

من أبطل أو عمل لا يظلم قرارات الأمم المتحدة، بل وحولها إلى متحف تحفظ في قرارات المجتمع الدولي، المتعلقة: بواجب النقطة، بآرائه الاحتلال والعدوان، وعرضة الانحراف بحق الشعب العربي الفلسطيني، بما فيها حقها في تقرير مصيرها، وإقامة دولتها على ترابها العربي الفلسطيني؟ يأتي الجواب، بالتعديد: أن واشنطن هي التي جمدت أو أبطلت قرارات الأمم المتحدة، وإقامة دولتها، ولو أننا سلمنا، من يدعم العدوان سياسيا واقتصاديا وعسكريا، دون حدود؟ على الأقل، لا يوجد على خريطة العالم أحد، يدعم العدوان الإسرائيلي، إلا واشنطن، ولو بحثنا من الجهة التي استغلت ما لديها من طاقات، والمصلحة الجبهة العربية لعرب الصف العربي، وذلك لتكريس الاحتلال الإسرائيلي للأرض العربية، ولإعادة الثقة العربية إلى الدولة التي انقضت، لوجدنا، إدارة البيت الأبيض هي نفسها تلك الجهة التي لا تسرد أسلوبي، ولا متوردة إلا وتبعتها لناصره العدوان، ولتصاحب الحق العربي.

هي تلك حقيقة الدور الأمريكي في المنطقة، الذي استطاعت واشنطن أن تحقق بعض من طريق حاكم مصر، أن تكون حلفا عسكريا عظمى الخططي العقل السياسي الأمريكي الصهيوني وأداته التنفيذية، النظام المصري وإسرائيل، لا غرض له أبدا إلا فرض سيطرة الأمر الواقع على العرب.

بهذا الوضوح، حلت سورية أمام الدور الأمريكي وخبرته على العرب والعالم امتسا وسلاما، ولهذا كنت وما تزال تؤكد: أن هذا الدور مرفوض ووحا ونصا، وأنه لا يمكن أن تكون واشنطن بدلة للعالم في تحقيق السلام، وأن ما تريد الإدارة الأمريكية لا يخرج أبدا من دائرة فرض الاستسلام على العرب بالقرعة ذاتها التي شجبت فيها استسلام السادات وبهذا الوضوح، يلهم العالم صدق موقف سورية القومي، ونشاطها لتحقيق السلام المسائل والشامل في المنطقة.

حتى لا يتحرك قطار الكمبر المتوقف بين القاهرة وتل أبيب؟

نوعية الواقع الراهن الذي يعيشه الشعب، وحتى السادات نفسه فإنه يمارس الدور المطلوب منه على أحسن ما يرام، وذلك في كمال الاستقلال والقباض التي ترتبط مباشرة بالتوجه الأمريكي الجديد. فليس ترتبط مباشرة بالتوجه الأمريكي إلى عقد قمة عربية جديدة تحت ستار (أحياء الضحايا العرب)، ويبدو أن هذه الدعوة التي قُبلت في مدينتها، براد لها أن يمر بمرحلة أو بأخرى من موقف سياسي جديد في (الشرق الأوسط)، بحيث يشرع الطرف العربي المرافض لعقد الاستسلام والخيانة، بأن تمة تفسيرات جوهريه ستحدث في المنطقة، وأن من الفروقات الاستعداد المسبق لاستقبال مثل هذه التفسيرات التي تعني في نظر الإدارة الأمريكية (تعميم السلام الإسرائيلي - المصري وإرساله بالتناهي إلى الواقع ليسجح لأطرافه بالاتفاق مع إسرائيل والتكامل على صعيد الصمود العربية الناشئة حصرا بسورية التي تتعرض لمحاولات بالية من قبل تيار «الكتاب» لإزالتها على الرضوخ والمواقفة.

والرهان الذي نعده واشنطن على ما يجري في (الشرق الأوسط) حاليا يعود حول نقطة مركزية وهي اتخاذ كل الإجراءات الكفيلة بتوسيع دائرة الاستسلام، ووضع الصمود العربي أمام معادلة صعبة، وإخراج ما يمكن إخراجا من مساحة الصراع... ويؤمن بمبالغة يمكن القول: أن الموقف العربي الراهن هو السلي

شجع الإدارة الأمريكية على التحرك ضمن هذا الإطار، لأن واشنطن عندما تتدبر في العرب جاذبا (كمب ديفيد) كمبر ديفيد بوحريصون بالتالي على إحلال السلام والتسامح والشامل في المنطقة، فإنها لابد وأن تأخذ بين الاعتبار مثل هذه التطورات، وذلك من منطلق الانفتاح على كل الميادين والتفاعلات التي تحدث في هذا الاتجاه أو ذاك. وبهذا أكنى فإن من الفروقات الجوهريه، وذلك لانفتاحه على العالم أمام جبهة الصمود والتصدي العربية لكي تعارض دورها الفاعل على صعيد إحياء القامة وتعمل قطار كمبر ديفيد إلى الأبد.

واللاحين والمرأة والطلاب و... غيرهم بخوف السادات اصدار مرسوم جمهوري يصحح بموجبه التقييد ورؤساء الاتحادات مستشارين للسادات رئيس الجمهورية يعود اليهم في اللغات والمصائب وفي أي وقت ويسمح لهم بالمشاركة في اجتماعات الحكومة. أي يصحح، بموجبه هذا المرسوم السادات حوالي عشرين مستشارا، ولو فصل كل وزير مثل السادات أي اعتبارا أعضاء المجالس النيابية والاتحادية مستشارين لهم.

لتحولت مصر إلى دار للمشارحة ليس فيها غير الاستشارة والمشورة. وهذه إحدى نماذج الديمقراطية الأمريكية. فالتاس في أمريكا يخاطبون الرئيس كارتر مباشرة والسادات أيضا في مصر يقول: لم يسمح لأحد في مصر بمقابلة الملك والرؤساء إلا بعد مواعيد مسبقة وتكاليف مئة وشروط قاسية. أما اليوم فيمكن أي إنسان مناقشة رئيس الجمهورية ببساطة ودون عقيدات. ونحن نتحدث السادات عن التقدم الزعم الذي قطنه مصر يرد ذلك إلى سياسة الولايات المتحدة الأمريكية - وتستطيع اليوم أن تشاهد في أكثر من مكان في مصر وجسودا للولايات المتحدة الأمريكية، شركات سياحية، تقييد عن النفط، مؤسسات تصدير ما لا يحصى، وينتج أن الهوس أخذ يعم فيمضا أصابع السادات انتقل بسرعة إلى حاضيته ثم للثقافة ثم لوضاه الاتحادات والله أعلم إلى أين سيستمر. والسادات حتى سئل عن الولايات المتحدة عالية فيسبيل الدوائر المصرية هذا هو السؤال الذي يشغل بال المواطنين المصريين بشكل خاص والمواطنين العرب عامة. إذ أن الحركات البسيطة لما جرى في مصر منذ ١٧ شهرين الثاني ١٩٧٧ يؤكد أن مصر خسرت أول أختائها العرب ثم خسرت بعد ذلك أصابعها في الدول الاشتراكية فيسبيل الوقت الذي كانت «توضي» فيه خسارتها العربية بصدقة مع إسرائيل وخسارتها للدول الاشتراكية بصدقات مئنة مع الولايات المتحدة الأمريكية. وأخيرا ما في هذه المصادقات ليس قواعد الانذار الأمريكي المبكر في سبيل ولا حتى الأسلحة الأمريكية التي بدأت تدخل مصر وإنما قبل هذا تفكك المجتمع المصري من الداخل اقتصاديا واجتماعيا، بحيث يفقد مع الوقت طاقته الإبداعية في المجالات الصناعية والزراعية والثقافية وغيرها وينحدر إلى مجتمع نابذ يور في فلك المجتمع الأمريكي، ومن خلق هذا المجتمع قوة النفوذ الصهيوني المالية. وإذا ما نفذ مشروع (مارشال الجديد) في مصر فيكون هذا توتقا على دخول مصر في دائرة التلصص الراسمي وخروجها نهائيا من علاقتها الاشتراكية وهذا يعد التأكيد على سياسة الانفتاح التي اتبعتها السادات قبل زيارته للقدس كانت بقعة لهذه الزيارة وأن العلاقات المصرية الإسرائيلية وسياسة الانفتاح تمانا ومكشلا بينهما في المصون وفي الشكل. وأنه لا هذه بدون تلك والعكس بالعكس.

دولارات كارتير لن تنقذ السادات من أزمتة الاقتصادية

عندما تكون أمتنا العربية مكفكة ومجزأة. والسادات بظنيته هذه حقق كل هذه الأهداف وخاصة في ضمان الوجود الأمريكي الصهيوني في كل المنطقة وذلك بلباس عربي وقناع عربي وبالتحالف الوثيق مع الرجعية العربية الرجعية للانقضاض على كل التطلعات الوطنية والقومية التي تهدف إلى تحقيقها فضائل الثورة العربية.

تلك الأهداف التي ظلت الهدف الاسمي لنا جميعا منذ الأيام الأولى للنضال العربية الحديثة لم نواجه من أخطار وصعوبات كما هي اليوم من جراء تلك المعاهدة الخيالية التي وقعتها حاكم مصر آنور السادات والتي كانت بمثابة العلم البيد لنفط الصهاينة وهو الأمر الذي عبر عنه بصراحة الرجعي منحاج كثر نفسه سئل من شعوره يوم توقيع اتفاقية مع الفلجان السادات فاجاب بأنه ثلاث أيام أعياد.

ولهذا فإن جسامه الاخطار واستسلام السادات كبيرة جدا. وهي بالوقت ذاته امتحان صعب لهذه الأمة واختبار لها في هذه المرحلة الرائدة من نضالها. وخاصة لتوها التجربة الثورية في وضع الرؤية بينها وتعميق الناحية المصرية فيما بينها وفندتها على نية كمال الجماهير العربية وعلامتها التحريية. في الوقت صفا واحدا لغرض هذا التفاضل العادل والشامل. ولعل أمتنا العربية قادرة على المجابهة لها نمثل كل الأسباب والإمكانات اللازمة لجابهة الخطط المبدئية للحلف العدواني الجديد. وهي قادرة أيضا على إطلاق تلك الطاقات لتجاوز المهاتم الثورية الرائدة واللازمة خاصة بعد أن استطاعت الطبيعة الثورية في هذا القطار بارساء ميثاق العمل القومي المشترك مع القطر العراقي الشقيق والتي أمنت به الجماهير العربية منذ لحظاته الأولى بأنه هدفنا جميعا وسيلنا جميعا لنرد الخطر الأكبر من امتسا والخطوة الثورية والقومية الوحيدة المقترضة صنع الوحدة العربية الشاملة ولبناء المجتمع العربي الاشتراكي النجود.

الحركة الصهيونية.. الوجه الآخر للتأزيم

أجمعت كل الدلائل والوثائق على أن الهدف المباشر من تلك القروض والمساعدات التي تلقاها حاكم مصر منذ أن وقع على عقد الاستسلام مع العدو الصهيوني كانت بمثابة الثمن الزهيد للقدان أي لمر استقلها وسيادتها الوطنية من جهة ومن جهة أخرى تخليها عن قضية العرب الأولى قضية فلسطين ومن طموحات وأهداف الأمة العربية في التحرير والبناء. وكذلك مؤشرا سلبيا على التطور المتشدد للاقتصاد المصري نحو وحدة مامولة على غرار الاتحادات الاقتصادية العالية.

لا أن تلك القروض والمساعدات والتي مهما بلغ حجمها حسب رأي كبار الاقتصاديين في مصر وغيرها أن تستطيع أن تقدم بدالاصين لاقتصاد مصر المنهار بل ستدفعه إلى مزيد من التهاول التي تستغل الشعب المصري وتزيد بالتالي من بؤسه وحزنه وعلى حساب حريته وسعادته وتطوره المتشدد. وشاهدنا على ذلك هو أن مصر اليوم أصبحت مرفقا للاحتكاكات الكبيرة وكبار الأكابر في الرأف. في حين بدأ القطاع العام الاشتراكي يتراجع بشكل ملحوظ عن نمول خطته الإثنية والوطنية وعن مواصلة تطبيق الإصلاح الزراعي.

وقد أوضحت الصحف الإسرائيلية بالنسبة للصهاينة الذين دفع تاريخهم بالسواد وامتلت صلبها بكبائيا وفهمي الأجرام والفنل والجازر الصمود. وقد كان ذلك دليلا على التزعة الصهيونية والافتكار الوحشية التي تشرتها نفوس الصهاينة كما هو الحال بالنسبة لأخواتهم النازيين.

٢ - اعتماد الأرباح كاسلوب مباشر في العمل فكان الأرباح السمة المميزة التي طبعها النازيون خلال دعوتهم لاحتلال حوزهم وإفكاره الضميرية وكان الموت والهلاك بانتظار كل من يقول لا أو

يسبح بطرقة من دعوانه. وكذا هو الحال بالنسبة للصهاينة الذين دفع تاريخهم بالسواد وامتلت صلبها بكبائيا وفهمي الأجرام والفنل والجازر الصمود. وقد كان ذلك دليلا على التزعة الصهيونية والافتكار الوحشية التي تشرتها نفوس الصهاينة كما هو الحال بالنسبة لأخواتهم النازيين.

٣ - كانت كلتا الحركتين محصلة طبيعية ومنطقية لنمو الرأسمالية والاستعمار وتطورها فقد مثلت النازية مصلحة الإمبرياليين الألمان وجددت طموحاتهم في السيطرة والتحكم وخلق الأجواء المناسبة لهم للعمل، كما رعت ذلك والعكس صحيح. كما وجد الاستعمار لسي الصهيونية المارة التي تعكس وجهه الحقيقي بأدق الاشكال، ومن هنا ظهرت الرأسمالية والامتياز الاستعماري بها منذ مراحلها الجينية وحسب الآن وأن اختلفت الاسماء. وقد كانت الحركات دائما عامل توتر ومؤذن صراع دولي بكل ما يفسر عنه من نتائج وأضرار لانسانية بشكل عام.

٤ - وبعد تلك التناقض الموجز: نول أن الصهيونية تشكل من حيث الشكل والمضمون الوجه الآخر، وربما بشكل أكثر، للنازية. ولأن كانت النازية قد قامت من مسرح الأحداث وتجدد لها في كل وقت.

الحركة الصهيونية.. الوجه الآخر للتأزيم

لقد ارتبط تاريخ نشوء الصهيونية بتأزيم المؤتمر الصهيوني الأول في مدينة بال بسويسرا عام ١٨٩٧ وذلك ليحت إمكانية إقامة وطن قومي لليهود. وقد وجدت الصهيونية، بعد ذلك في الاستعمار البريطاني غير ما يشغل ويمثل لصالحها، فتخفى ذلك عن وهدهد بالفلور المشؤوم للبدية العملية الحقيقية ليهود الوطن القومي بفلسطين كون هذه الأخيرة تقع تحت الانتداب البريطاني. وقد أصبح وعد بالفور المشؤوم البداية العملية الحقيقية ليهود الوطن القومي بفلسطين كون هذه الأخيرة تقع تحت الانتداب البريطاني. وقد أصبح وعد بالفور المشؤوم البداية العملية الحقيقية ليهود الوطن القومي بفلسطين كون هذه الأخيرة تقع تحت الانتداب البريطاني.

١ - اعتماد الصهيونية ومبدأ التفوق كشرك جوهري في العمل والمؤسسة ويكاد هذا أن يكون أليدا الذي قلمت عليه الحركات واستمرت معالم أفكاره منه. فقد اعتمد الألمان على نظرية

صهيونية وعربية يقول يتفوق العنصر الآري على مختلف المجموعات البشرية الأخرى، ومن هنا كان له، دون سواه، الحق في الهيمنة والسيطرة والإحتلال. وعلاوة: أيضا وجود التمثل الطائفي لذلك عند زعماء الصهيونية التي قبلت دعوتهم على مقولة مفادها: أن اليهود هم شعب الله المختار والمزب إلى الأسماء أكثر من



الراعي البيدي (هاري ميوا)

سنة ١٩٧٩ التي يشكّل ظاهرة هوسية في الفن الياباني المعاصر.

لما ما هو أو قوسك البيدي على الفن الذي تمارسه ؟

ميوا : أن فنّي لا يتأثر بقوسك كالماء يتأثر بالظلال التي تمنحها لها تلك القوس لذلك فإن فنّي هو الطاقة والحركة الشخصية المتحدّة بالجوش.

صحيح أنني أتمتع بالفرصة الحديثة في التشكيل وأن المتخصصين السوربالي في التركيب سيظهر على البناء العام لوجهي هندي لكن كل هذه التقنيّة تنفع في النهاية إلى غاية أريد الوصول من خلالها إلى مبدأ (التشكيل) الذي هو التناغم النهائي بين الذات الإنسانية والذات الإلهية أن التحول هنا هو التحول المطلق في الانعاش من شدة العمل الخلاق في لحظة أو لحظة واحدة.

للتعبير الذي يعبر أحيانا عن الموضوعية المطلوبة عند التشكيل. إنني في من الإنعاش على الطيات هذه بواسطة فنّي الخلاق.

سؤال/ وكيف تصوّر الفن الشرقي الغربي - وأنت تشاهد للمرة الأولى.

ميوا : صحيح أنها المرة الأولى التي تقع فيها حتى على الفن الشرقي ولكني لم أكن أتصوره بصورة مختلفة عما شاهدته لأن القصور ليس في فهم المخططات الخاصة للفن الشرقي بل في فهم بعض التفسيرات والرموز التي أجد نفسي بحاجة إلى تفسيرها.

أن غلبة الرمز الطبيعي في الفن الشرقي يجعل من تجربة فطرية بينما غلبة الرمز المادي في الفن الياباني جعل من تجربة فكرية ...

سؤال / علما أن التناغم استلزامي للفن الياباني فهل ترى مسن علاقة بين المبدأ وبين عملية الإبداع الفني.

ميوا : بالنسبة لي شخصيا حالة الرسم وحالة العمل على الورق واحدة ولكن على المستوى الفروقي عند التشكيل نتجوب حجاب وحضور في أن واحد حجاب من التقديرية التصويرية وحضور أمام الرقعة التقنيّة الصلبة تشبه حلا (الزمن) حيث يستعملون القوس والسهم فالحل ليس غاية بل وسيلة لتحقيق غاية ونحن نركّز على الهدف ليس غاية بل وسيلة.

لقد انشأنا في الفن الشرقي من أجل إيجادها أيضا. لقد كان حجابنا من أجل إيجادها أيضا. لقد كان حجابنا من أجل إيجادها أيضا.

سؤال/ ولكن الفن الياباني هو فن تقنيّ لا يصنع إلا الروح ؟

ميوا : أنا متأكد من أن الفن الياباني هو فن تقنيّ لا يصنع إلا الروح ؟

سؤال/ ولكن الفن الياباني هو فن تقنيّ لا يصنع إلا الروح ؟

ميوا : أنا متأكد من أن الفن الياباني هو فن تقنيّ لا يصنع إلا الروح ؟

سؤال/ ولكن الفن الياباني هو فن تقنيّ لا يصنع إلا الروح ؟

ميوا : أنا متأكد من أن الفن الياباني هو فن تقنيّ لا يصنع إلا الروح ؟

سؤال/ ولكن الفن الياباني هو فن تقنيّ لا يصنع إلا الروح ؟

ميوا : أنا متأكد من أن الفن الياباني هو فن تقنيّ لا يصنع إلا الروح ؟

سؤال/ ولكن الفن الياباني هو فن تقنيّ لا يصنع إلا الروح ؟

ميوا : أنا متأكد من أن الفن الياباني هو فن تقنيّ لا يصنع إلا الروح ؟

سؤال/ ولكن الفن الياباني هو فن تقنيّ لا يصنع إلا الروح ؟

ميوا : أنا متأكد من أن الفن الياباني هو فن تقنيّ لا يصنع إلا الروح ؟

سؤال/ ولكن الفن الياباني هو فن تقنيّ لا يصنع إلا الروح ؟

ميوا : أنا متأكد من أن الفن الياباني هو فن تقنيّ لا يصنع إلا الروح ؟

سؤال/ ولكن الفن الياباني هو فن تقنيّ لا يصنع إلا الروح ؟

في الأصابع البارحة يتخذ برقصا التيرفانا وجمال الحوت

لا أدري لماذا يوحى حضور الفنان الفلسطيني مصطفى الحلاج إلى منزلي بأن ثمة أمرا جديدا سوف يطرح من بين أسنان هذا المتحسّس المزبون بالفرح والفرشة . كانت الساعة توشك أن تقترب من الثالثة عصرا وقد هذا ضجيج الشارع الممتد تحت شرفتنا المبللة بالماء ومصطفى الحلاج كعادته يحاول أن يجد اللحظة المناسبة لكي يلقط «الخبرية» ...

لا أدري لماذا يوحى حضور الفنان الفلسطيني مصطفى الحلاج إلى منزلي بأن ثمة أمرا جديدا سوف يطرح من بين أسنان هذا المتحسّس المزبون بالفرح والفرشة . كانت الساعة توشك أن تقترب من الثالثة عصرا وقد هذا ضجيج الشارع الممتد تحت شرفتنا المبللة بالماء ومصطفى الحلاج كعادته يحاول أن يجد اللحظة المناسبة لكي يلقط «الخبرية» ...

كيف يجد الناقد الياباني الكبير «يوشي يوشيدا» صلاح الفن الياباني المعاصر؟

بيروت - من عمران القيسي

لقد وصلنا .. أنهم تسعة فنانين يابانيين بصحبة الناقد الياباني (يوشي يوشيدا) وصحفي ياباني (يوشي يوشيدا) ...

ولم أصل أن يتحدث الحلاج هكذا وببرودة قاتلة من القادحين سيما وأن من بينهم أديبة من أديبات الفن الياباني المعاصر الذي تهافت أميركا اليوم على أعمالهم ...

نعم ومن بينهم أيضا الذين سبق وتحدثنا عنهم الراحل الراحل (هاراكي ميوا) ...

لا أستطيع أن أرى في هذا الفنان الياباني من خلال هذه الأسماء بالذات ولكن الأكثر أهمية انتماءه إلى حركة فوكودا ...

وإذا كانت أعمال جيل الشباب لا يستطيع أن يفسر لنا هذا الفنان الياباني ...

لا أستطيع أن أرى في هذا الفنان الياباني من خلال هذه الأسماء بالذات ولكن الأكثر أهمية انتماءه إلى حركة فوكودا ...

وإذا كانت أعمال جيل الشباب لا يستطيع أن يفسر لنا هذا الفنان الياباني ...

لا أستطيع أن أرى في هذا الفنان الياباني من خلال هذه الأسماء بالذات ولكن الأكثر أهمية انتماءه إلى حركة فوكودا ...

وإذا كانت أعمال جيل الشباب لا يستطيع أن يفسر لنا هذا الفنان الياباني ...

لا أستطيع أن أرى في هذا الفنان الياباني من خلال هذه الأسماء بالذات ولكن الأكثر أهمية انتماءه إلى حركة فوكودا ...

وإذا كانت أعمال جيل الشباب لا يستطيع أن يفسر لنا هذا الفنان الياباني ...

لا أستطيع أن أرى في هذا الفنان الياباني من خلال هذه الأسماء بالذات ولكن الأكثر أهمية انتماءه إلى حركة فوكودا ...

وإذا كانت أعمال جيل الشباب لا يستطيع أن يفسر لنا هذا الفنان الياباني ...

لا أستطيع أن أرى في هذا الفنان الياباني من خلال هذه الأسماء بالذات ولكن الأكثر أهمية انتماءه إلى حركة فوكودا ...

وإذا كانت أعمال جيل الشباب لا يستطيع أن يفسر لنا هذا الفنان الياباني ...

لا أستطيع أن أرى في هذا الفنان الياباني من خلال هذه الأسماء بالذات ولكن الأكثر أهمية انتماءه إلى حركة فوكودا ...

وإذا كانت أعمال جيل الشباب لا يستطيع أن يفسر لنا هذا الفنان الياباني ...

لا أستطيع أن أرى في هذا الفنان الياباني من خلال هذه الأسماء بالذات ولكن الأكثر أهمية انتماءه إلى حركة فوكودا ...

وإذا كانت أعمال جيل الشباب لا يستطيع أن يفسر لنا هذا الفنان الياباني ...

لا أستطيع أن أرى في هذا الفنان الياباني من خلال هذه الأسماء بالذات ولكن الأكثر أهمية انتماءه إلى حركة فوكودا ...

وإذا كانت أعمال جيل الشباب لا يستطيع أن يفسر لنا هذا الفنان الياباني ...

لا أستطيع أن أرى في هذا الفنان الياباني من خلال هذه الأسماء بالذات ولكن الأكثر أهمية انتماءه إلى حركة فوكودا ...

وقفة

يوشيدا هو البدايات

يوشيدا هو البدايات

يوشيدا هو البدايات

يوشيدا هو البدايات

يوشيدا هو البدايات

يوشيدا هو البدايات

يوشيدا هو البدايات

يوشيدا هو البدايات

يوشيدا هو البدايات

يوشيدا هو البدايات

يوشيدا هو البدايات

يوشيدا هو البدايات

يوشيدا هو البدايات

يوشيدا هو البدايات

يوشيدا هو البدايات

يوشيدا هو البدايات

يوشيدا هو البدايات

يوشيدا هو البدايات

يوشيدا هو البدايات

يوشيدا هو البدايات

يوشيدا هو البدايات

يوشيدا هو البدايات

يوشيدا هو البدايات

يوشيدا هو البدايات

يوشيدا هو البدايات

يوشيدا هو البدايات

يوشيدا هو البدايات

يوشيدا هو البدايات

يوشيدا هو البدايات

صنوعاً وقنبلة هيروشيا



من عام ١٩٤٥ في صحراء نيومكسيكو :
الامر الذي جعل الخبراء العسكريين
بعد تدميرهم من الفاتح ، بالانشارة
الى مكان القاء هذا النوع المدمر
من القنابل على الأهداف اليابانية ..
ثم كانت هذه القنابل السبب المباشر
الى تسليم اليابان بلا قيد ولا شرط
بينما كانت اليابان تامل في اطلالة
زمن الحرب ، ولكنها بعد القاء
القنابل على هيروشيا ٩ آب ١٩٤٥ ، امسر
ونازكي ٩ آب ١٩٤٥ ، امسر
الامبراطور باعلان استسلام اليابان
برغم المعارضة القوية من بعض
قواده ، والذين فعلوا الانتصار على
الاستسلام ، ونفذ بعضهم نكالا
بطريقهم المعروفة - الهيراكيري -
وعلى مشهد من الامبراطور وذلك في
الرابع عشر من آب ١٩٤٥ .

كان يعمل مديرا لكتب الإحصاء
المعلمية التابع للحكومة اليابانية .
وكان المعلم الايطالي - ايريكو
نرمي - والذي نال جائزة نوبل عام
١٩٣٨ بجائزة القيمة من الفترة فقد
كان اساتذا للطبيعية في جامعة
كولومبيا عندما دعي للمساهمة مع
مجموعة علماء الفترة لصنع القنبلة .
ايضا ، كان المعلم الايطالي
الذكور - اميليو سيفريه - والحائز
على جائزة نوبل في الفيزياء القوية
أحد اولئك الذين ساهموا مساهمة
فعالة في صنع اول قنبلة قاتلة تروية
في العالم ، كما اشترك مع هذه
المجموعة العالم الالمانى - والتر
البرت اوبنهايم - والذي كان رفيق
المعلم بالمعلم المعروف ايشيتان
ومن المعروف ان ايشيتان كان اول
من خطر أمريكا من خطر امتلاك الالمان
للقنبلة الذرية قنبلة .

لم يكن الإجهاد للوصول على
طريقة تفيت المرة يقتصر على دول
الحلفاء - بريطانيا وأمريكا وفرنسا
بل كانت ألمانيا النازية قد سبقهم
في هذا وقد انشأت مصانع للإحصاءات
وامكان انتاج القنبلة الذرية التي
مدينة دمي - روكا - في النرويج
الا ان الحلفاء سبقهم في البحث
ولم يتروكا المعلم الايطالي ليعملوا
بطريقة ان كان العالم الذي
قام بها التروبيجون ، ويضى الذين
بطريقة ان كان العالم الذي
قام بها التروبيجون ، ويضى الذين
بطريقة ان كان العالم الذي
قام بها التروبيجون ، ويضى الذين

نم كان الحدث الثاني الذي
سجله المعلم في مطلع نصف الثاني
من هذا القرن ، هبوط اول انسان
على سطح القمر في الساعة الحادية
عشرة و١٨ دقيقة من يوم ٢١ نون
عام ١٩٦٩ .. اي قبل عشرة
اسماء ..

تقديم : يوسف بدر الدين

التي تجري تحت الريد
نحاة
حيدر محزن
مضى الظلام
كانت الأرض هربت
سكت اقدمي المرحلة
فتحت يدي الدهشة
وتركت للؤلؤ يسقط
في سيل من الوهل
وجدت نفسي
وحيدا اكثر
في عالم العالم
ولماذا
في ليل الزمن
أبد يدي الشرحه
نحو الاشياء التي نذعب
٢ - عنقاق

أصفي
المياه غفني
وهي مصدحة
على ركام الحجارة
كذلك اغنيانا
نرتفع في الليل
عندنا القلوب مغممة
بناره
في الظل والحزن
نحلا
لا أحب المناق
الذي يمنني أن أرى
أن أحب
ماذا يجب أن
أن يصنع قانوننا ؟
فرجة : رجا الانزاووط

مشدودة بين الاصابع الحسودة
التؤلو الذي تطفنه
من ندى المساء
صوت غيب
من جاني
نطق اسمي
ونشم اسمه
نحدث عيني لأرى أكثر
رأت غيوما كبيرة
معلقة كالسحور
في فراغ السماء
نفرني أحاسيا
أبحث نحو الأرض
أصبح الماء أسود
وفي شرفها الليل
زرق كعنه
فرج أمواج لرجة

أما السوي فحدث ولا
حرج فهي رأس المشاكل
يدخل فيها كل المرأة
الذين دخلوا السباق من
الحوائن الكبار المحترفين
بمستهم العظيمة :
ومدارتهم الضخمة :
ومدارتهم على الصيد في
الناطق الحرة - التي
أصغر حامل سنارة
بسيط ليس الشباب
المهابة ويقطع الشاطئ
عنه الأولى على سمكة
بتمشائها - وعينه الثانية
على النورين الكبار .

أما السوي فحدث ولا
حرج فهي رأس المشاكل
يدخل فيها كل المرأة
الذين دخلوا السباق من
الحوائن الكبار المحترفين
بمستهم العظيمة :
ومدارتهم الضخمة :
ومدارتهم على الصيد في
الناطق الحرة - التي
أصغر حامل سنارة
بسيط ليس الشباب
المهابة ويقطع الشاطئ
عنه الأولى على سمكة
بتمشائها - وعينه الثانية
على النورين الكبار .

أما السوي فحدث ولا
حرج فهي رأس المشاكل
يدخل فيها كل المرأة
الذين دخلوا السباق من
الحوائن الكبار المحترفين
بمستهم العظيمة :
ومدارتهم الضخمة :
ومدارتهم على الصيد في
الناطق الحرة - التي
أصغر حامل سنارة
بسيط ليس الشباب
المهابة ويقطع الشاطئ
عنه الأولى على سمكة
بتمشائها - وعينه الثانية
على النورين الكبار .

أما السوي فحدث ولا
حرج فهي رأس المشاكل
يدخل فيها كل المرأة
الذين دخلوا السباق من
الحوائن الكبار المحترفين
بمستهم العظيمة :
ومدارتهم الضخمة :
ومدارتهم على الصيد في
الناطق الحرة - التي
أصغر حامل سنارة
بسيط ليس الشباب
المهابة ويقطع الشاطئ
عنه الأولى على سمكة
بتمشائها - وعينه الثانية
على النورين الكبار .

أما السوي فحدث ولا
حرج فهي رأس المشاكل
يدخل فيها كل المرأة
الذين دخلوا السباق من
الحوائن الكبار المحترفين
بمستهم العظيمة :
ومدارتهم الضخمة :
ومدارتهم على الصيد في
الناطق الحرة - التي
أصغر حامل سنارة
بسيط ليس الشباب
المهابة ويقطع الشاطئ
عنه الأولى على سمكة
بتمشائها - وعينه الثانية
على النورين الكبار .

أما السوي فحدث ولا
حرج فهي رأس المشاكل
يدخل فيها كل المرأة
الذين دخلوا السباق من
الحوائن الكبار المحترفين
بمستهم العظيمة :
ومدارتهم الضخمة :
ومدارتهم على الصيد في
الناطق الحرة - التي
أصغر حامل سنارة
بسيط ليس الشباب
المهابة ويقطع الشاطئ
عنه الأولى على سمكة
بتمشائها - وعينه الثانية
على النورين الكبار .

أما السوي فحدث ولا
حرج فهي رأس المشاكل
يدخل فيها كل المرأة
الذين دخلوا السباق من
الحوائن الكبار المحترفين
بمستهم العظيمة :
ومدارتهم الضخمة :
ومدارتهم على الصيد في
الناطق الحرة - التي
أصغر حامل سنارة
بسيط ليس الشباب
المهابة ويقطع الشاطئ
عنه الأولى على سمكة
بتمشائها - وعينه الثانية
على النورين الكبار .

أما السوي فحدث ولا
حرج فهي رأس المشاكل
يدخل فيها كل المرأة
الذين دخلوا السباق من
الحوائن الكبار المحترفين
بمستهم العظيمة :
ومدارتهم الضخمة :
ومدارتهم على الصيد في
الناطق الحرة - التي
أصغر حامل سنارة
بسيط ليس الشباب
المهابة ويقطع الشاطئ
عنه الأولى على سمكة
بتمشائها - وعينه الثانية
على النورين الكبار .

أما السوي فحدث ولا
حرج فهي رأس المشاكل
يدخل فيها كل المرأة
الذين دخلوا السباق من
الحوائن الكبار المحترفين
بمستهم العظيمة :
ومدارتهم الضخمة :
ومدارتهم على الصيد في
الناطق الحرة - التي
أصغر حامل سنارة
بسيط ليس الشباب
المهابة ويقطع الشاطئ
عنه الأولى على سمكة
بتمشائها - وعينه الثانية
على النورين الكبار .

أما السوي فحدث ولا
حرج فهي رأس المشاكل
يدخل فيها كل المرأة
الذين دخلوا السباق من
الحوائن الكبار المحترفين
بمستهم العظيمة :
ومدارتهم الضخمة :
ومدارتهم على الصيد في
الناطق الحرة - التي
أصغر حامل سنارة
بسيط ليس الشباب
المهابة ويقطع الشاطئ
عنه الأولى على سمكة
بتمشائها - وعينه الثانية
على النورين الكبار .

أما السوي فحدث ولا
حرج فهي رأس المشاكل
يدخل فيها كل المرأة
الذين دخلوا السباق من
الحوائن الكبار المحترفين
بمستهم العظيمة :
ومدارتهم الضخمة :
ومدارتهم على الصيد في
الناطق الحرة - التي
أصغر حامل سنارة
بسيط ليس الشباب
المهابة ويقطع الشاطئ
عنه الأولى على سمكة
بتمشائها - وعينه الثانية
على النورين الكبار .

أما السوي فحدث ولا
حرج فهي رأس المشاكل
يدخل فيها كل المرأة
الذين دخلوا السباق من
الحوائن الكبار المحترفين
بمستهم العظيمة :
ومدارتهم الضخمة :
ومدارتهم على الصيد في
الناطق الحرة - التي
أصغر حامل سنارة
بسيط ليس الشباب
المهابة ويقطع الشاطئ
عنه الأولى على سمكة
بتمشائها - وعينه الثانية
على النورين الكبار .

أما السوي فحدث ولا
حرج فهي رأس المشاكل
يدخل فيها كل المرأة
الذين دخلوا السباق من
الحوائن الكبار المحترفين
بمستهم العظيمة :
ومدارتهم الضخمة :
ومدارتهم على الصيد في
الناطق الحرة - التي
أصغر حامل سنارة
بسيط ليس الشباب
المهابة ويقطع الشاطئ
عنه الأولى على سمكة
بتمشائها - وعينه الثانية
على النورين الكبار .

أما السوي فحدث ولا
حرج فهي رأس المشاكل
يدخل فيها كل المرأة
الذين دخلوا السباق من
الحوائن الكبار المحترفين
بمستهم العظيمة :
ومدارتهم الضخمة :
ومدارتهم على الصيد في
الناطق الحرة - التي
أصغر حامل سنارة
بسيط ليس الشباب
المهابة ويقطع الشاطئ
عنه الأولى على سمكة
بتمشائها - وعينه الثانية
على النورين الكبار .

أما السوي فحدث ولا
حرج فهي رأس المشاكل
يدخل فيها كل المرأة
الذين دخلوا السباق من
الحوائن الكبار المحترفين
بمستهم العظيمة :
ومدارتهم الضخمة :
ومدارتهم على الصيد في
الناطق الحرة - التي
أصغر حامل سنارة
بسيط ليس الشباب
المهابة ويقطع الشاطئ
عنه الأولى على سمكة
بتمشائها - وعينه الثانية
على النورين الكبار .



أفاق الفس بول فوغان والحام

الفنان بول فوغان كياتي زملاته الانطباعيين
والزميين حول الهروب من المجتمع الرأسمالي
ومحاربه ، ورفض الفكره نتيجة لتحويله كل
شيء الى سعة ... فكر بول فوغان ويحث من
الصغار الساذج ... حول الهروب بالفكره حتى
من واقع الذي يعيشه ليتحدث في لوحاته عن
عالم يسوده التجانس بين الانسان والطبيعة .
من عالم حافل بالاسرار .. مليء بالغموض
والهكيات الشبيهة بالاساطير . صور عالمه
الواسع هنا بأسلوب ليس واقعي تماما . الا
ان ألوانه وطريقه رسمه تجعل العمل ينسج

• احمد غازي

ما قبل ودن

الساواة

كلما قرأت حرقا
تعرض الى ازمنه وأصلا
شعرت بالشفقة تجاه
اولئك الذين يكتبون
والذين لا زالوا يؤمنون
بجدوى الحرف بعد ان
فقد جدواه ، حتى
استحالت الكلمات الى
وجه من (شئ الخلق)
أو (التنفيس) كتجها
للمفرجين .

أما المفرجون . فهم
ليسوا شرفي السير
أولحة شارة الوقوف
والبصائر وساتني
البصائر والمعاوين ..
بل انهم الركب .. فين
هؤلاء الركب قد يوجد
سائق ترك بأصا يستريح
في الكراج لان التعويض
(الذي يزيد عن تعويض
دكتور) لم يرق له ،
وطرح وجع - فوجد ان
عدلا من البسندوس -
أفضل من هذا العمل من
التاجرة المادية . وقد

يكون بين الركاب سائق
شاحنة يجتمع
استثماره قداغري حتى
رؤساء الدوائر الشرفاء
في اقتناء شاحنات والعمل
على زيادة دخلهم المشروع
فالسوق قد بدأت وانتشار
العنب يتم أولا بأول .

أما السوي فحدث ولا
حرج فهي رأس المشاكل
يدخل فيها كل المرأة
الذين دخلوا السباق من
الحوائن الكبار المحترفين
بمستهم العظيمة :
ومدارتهم الضخمة :
ومدارتهم على الصيد في
الناطق الحرة - التي
أصغر حامل سنارة
بسيط ليس الشباب
المهابة ويقطع الشاطئ
عنه الأولى على سمكة
بتمشائها - وعينه الثانية
على النورين الكبار .

أما السوي فحدث ولا
حرج فهي رأس المشاكل
يدخل فيها كل المرأة
الذين دخلوا السباق من
الحوائن الكبار المحترفين
بمستهم العظيمة :
ومدارتهم الضخمة :
ومدارتهم على الصيد في
الناطق الحرة - التي
أصغر حامل سنارة
بسيط ليس الشباب
المهابة ويقطع الشاطئ
عنه الأولى على سمكة
بتمشائها - وعينه الثانية
على النورين الكبار .

أما السوي فحدث ولا
حرج فهي رأس المشاكل
يدخل فيها كل المرأة
الذين دخلوا السباق من
الحوائن الكبار المحترفين
بمستهم العظيمة :
ومدارتهم الضخمة :
ومدارتهم على الصيد في
الناطق الحرة - التي
أصغر حامل سنارة
بسيط ليس الشباب
المهابة ويقطع الشاطئ
عنه الأولى على سمكة
بتمشائها - وعينه الثانية
على النورين الكبار .

أما السوي فحدث ولا
حرج فهي رأس المشاكل
يدخل فيها كل المرأة
الذين دخلوا السباق من
الحوائن الكبار المحترفين
بمستهم العظيمة :
ومدارتهم الضخمة :
ومدارتهم على الصيد في
الناطق الحرة - التي
أصغر حامل سنارة
بسيط ليس الشباب
المهابة ويقطع الشاطئ
عنه الأولى على سمكة
بتمشائها - وعينه الثانية
على النورين الكبار .

أما السوي فحدث ولا
حرج فهي رأس المشاكل
يدخل فيها كل المرأة
الذين دخلوا السباق من
الحوائن الكبار المحترفين
بمستهم العظيمة :
ومدارتهم الضخمة :
ومدارتهم على الصيد في
الناطق الحرة - التي
أصغر حامل سنارة
بسيط ليس الشباب
المهابة ويقطع الشاطئ
عنه الأولى على سمكة
بتمشائها - وعينه الثانية
على النورين الكبار .

أما السوي فحدث ولا
حرج فهي رأس المشاكل
يدخل فيها كل المرأة
الذين دخلوا السباق من
الحوائن الكبار المحترفين
بمستهم العظيمة :
ومدارتهم الضخمة :
ومدارتهم على الصيد في
الناطق الحرة - التي
أصغر حامل سنارة
بسيط ليس الشباب
المهابة ويقطع الشاطئ
عنه الأولى على سمكة
بتمشائها - وعينه الثانية
على النورين الكبار .

أما السوي فحدث ولا
حرج فهي رأس المشاكل
يدخل فيها كل المرأة
الذين دخلوا السباق من
الحوائن الكبار المحترفين
بمستهم العظيمة :
ومدارتهم الضخمة :
ومدارتهم على الصيد في
الناطق الحرة - التي
أصغر حامل سنارة
بسيط ليس الشباب
المهابة ويقطع الشاطئ
عنه الأولى على سمكة
بتمشائها - وعينه الثانية
على النورين الكبار .

أما السوي فحدث ولا
حرج فهي رأس المشاكل
يدخل فيها كل المرأة
الذين دخلوا السباق من
الحوائن الكبار المحترفين
بمستهم العظيمة :
ومدارتهم الضخمة :
ومدارتهم على الصيد في
الناطق الحرة - التي
أصغر حامل سنارة
بسيط ليس الشباب
المهابة ويقطع الشاطئ
عنه الأولى على سمكة
بتمشائها - وعينه الثانية
على النورين الكبار .

أما السوي فحدث ولا
حرج فهي رأس المشاكل
يدخل فيها كل المرأة
الذين دخلوا السباق من
الحوائن الكبار المحترفين
بمستهم العظيمة :
ومدارتهم الضخمة :
ومدارتهم على الصيد في
الناطق الحرة - التي
أصغر حامل سنارة
بسيط ليس الشباب
المهابة ويقطع الشاطئ
عنه الأولى على سمكة
بتمشائها - وعينه الثانية
على النورين الكبار .

القضية منها أم الجديدة « طرب
المطربين » أو « للهلوبة المسارح
والطرب » أو « مثل أغنية المسح الدح
التر » الولد طالع لرب » أو « الصبي
بجب القش » ؟

بالقضية ، أشقوا الألفية !! لا
تسمعون صراخها من مكرات يالعي
التكاسيت على الرصعة !!

ولكن الذي يتحمل المسؤولية - والجزء
الاكبر منها - هم الموسيقيون ولا سيما
القائد منهم ، لا يمتنعون من امكانيات
عربية في هذا المجال ، ينظمهم
بالتعاون مع وسائل الاتصال
الجماهريه ومنها الصحافة - من نشر
الثقافة الموسيقية ، في محاولة لتعريف
الفاري العربي بتراسه الموسيقي
الغني من جهة ، ونوعية حسه وثوقه
الموسيقى من جهة اخرى .
وما يدعو الى الفأل في بعض
الاجيان ، ان تجد الصفحات الثقافية
في صفحا ، وقد غاصت دفعة واحدة
بالقذ ، اثر عرض فيلم سينمائي
جيد ، أو نشر قصيده جديده ، أو
رواية ما ، ولكن ما يجعلنا نشعر
بالحرقة والخيبة دائما هو السبب
في غياب مثل هذا التقدي في مضمار
الن الموسيقي ، في الوقت الذي
مازالت « ننفخ بوقنا بغير اعتبار الاغاني

لم تكن التود حذل .. أنت
هذي .. وقد قفنته ، لقد انشيت
با عيد الصور ، لو انها تركت
التقود وحلت .. لفرحنا ان
الموضوع موضوع امرأة انتمت
لكبرياتها ، بعبث شديد ، بسكن
في صدور بعض النساء عادة (ان
كيدن عظيم) .. وفي نفس الوقت
لن السلسل درسا للشيوخ امثال
الذين يوسون شيخوختهم القدسة
بالجري وراء الحناوت والشايات
ومنهم من يقع نوره تحت اقدام
حساء صفرة .

أما وقد أنت الحلقة الاخيره
بأحداثها الكثرة من معانك .. وموت
وفري بالعسا والسكن سرفه ،
جنون .. وصبي اليه بلك احلاما
عربية .. يغلب ويغلب بالزواج من
فل .. لا ادري بالتحديد لماذا
مخرجي السلسلات العربية ، بل
والمرحاح كذلك ، يجيئون ان
يقروا شخصا يلها بنائه ..
ويخطي .. أو يخضع الضاحكي في
عنه ، فيعجزون عن معانك .. هذا
لا نجده في السلسلات الاجنبية
لعلهم يصورون ان هذا يجذب
الانباء ، وان اجاده دور البعثه
التي تخرج من السلسلات الاخيره شوهت
المسلسل ، خاصة وان المرأة للقول
قد ماتت ، لا زلت نيت الشر
وندى الخير .. وسود الامور التي
النهايات .. في ان ينهي المسلسل
بمثل ما اريد .. لا لا لا يعطينا
الآث والتتبعه ويزداد الامور كما
حدثت ، كما يجب ان يحدث .
واخيرا ليس من باب التسلية
على حياة (ناديا الجندي) التي
اجادت الدور ببراعة ، وكرتسا
فصحا مع المثل عماد حدي
أقول : لماذا على المرأة فقط ان تدفع
الثمن ؟ وكان الثمن انهاء حياه
حده .. اما الرجل ، فقد نشي في
مرضه وعاد له كل شيء كما كان ،
وكان قمار منصف الليل له يكن ،

• ضياء قصيحي

هل تحتاج الكتابة الى دعوة؟

تكون معلومة .

فإذا ما نظرنا الى الصفحات
الثقافية ككل ، فإن سبب تلك يعود
حسب رأيي ، الى ما اشار اليه
الزجل - وليد نجم - في احدى كتاباته
من ان صفحة الادب والفق تحتاج
الى هدوء وتامل أكثر ، ونحتاج السبي
محدد خط واضح لسياستها الثقافية
والسبب الاخر في رأيي ، هو ان
محدود وتظم الصفحات الثقافية ،
يجب ان تنحصر بها الانتقادات ، سواء
منها الجالبة - ما ينسك من سواد
كتابه - او الثقفيه ، مع العلم
بأنني اعترف بان هذه الانتقادات
تستطيع ان تفرق القواعد الفظيرة ،
اذا ما حلت احبانا في حل الممارسة .
ولكن المخرجين الصحفيين لا يتصلون
هذا فداعا عن الادوة الصحفيين -
كون الصعيقة منبرا حرا وعاما ،
يستطيع ان يصعد اليه ، كل فرد

هوى الشيوخ في قطار نصف الليل

تري ليس من الاصل ان ينطلق
المسلسل ، ويؤال منه الترهل ،
ويتحول الى مشايخ سترق من
الوقت ساعة او ساعتين ، تؤدي
رسالتهم ، وتنهي ..؟ اليس افضل
من ان يضي المشاهد الموية في ايدي
المؤلف والخرج والممثلين ، جاذبين
انبياهم ، متلايين باعصاه ، رافعين
حراره - مشيرين دموعه .. اعتقد
ان هذه الامور يجب ان تصعب اخذ
وقا من الذي قيل .. علينا ان
نبحث عن عنصر الجودة ، قبل عنصر
الاستمراق ، ومن الاختصار ، عوضا
عن الترهل والاستغاصه

من هنا نناقش لاول لانه على
مؤلفي ومسدي اي مسلسل ان
يجعلوا كل حلقة من حلقاته متشابهة
متكاملة تعطي شيئا ، لا ان تكون
مجرد صلة وصل بين حلقة سابقة
والحلقة لاحقة .. فيقولون احبانا
بالحشو والمواقف المكررة ، مكررين
الاهتمام على اللقطة الاخيره في كل
حلقة جاعلين تجميع الانفاس ،
وتشد المشاهد لتابعة للمسلسل
بشكل أو بآخر .

تستطيع القول ان من امكانيه
كتابة نقد لاي حلقة من حلقات
المسلسل على افراد مثلا (نقد الحلقة
العاشرة من مسلسل ..) فليس على
الكتاب ان ينتظر ثلاث عشرة ساعة
حتى يكتب نقدا لمسلسل ، اما
سبب الانحياز على كتابة نقد
تلفزيوني فيعود لا لهذه الالة الجذابة
لتنقل بملل الصور المتحركة داخلها
والكلام الذي يسمع منها ، من
اهمية ، وانما يكتيز في اصلاها ما
يمكن اصلاحه .. أو لفساد تاليس
مقصودا لفساده .

اما المسلسل الذي اضع اليوم

الذي اردت ان اقله ، يتعلق
بتلك السلسلات التي تحمل موضوعا
ما ، بسيطا أو غير بسيط ، وكيف
يتحول بقدرة قادر الى مسلسل لا
يشبه الا بعد جهد جهيد ، يتحول
في حين تراه شلوها على الجانبين
من المهنين بقضايا الفن ، واقتصد
هذا بشكل خاص بالتقريونات
والموسيقى .

وما اود التوضيح اليه بالذات
هو غياب الكتابات الموسيقية ، سواء
الفكرية ام التقنية ، والتي تكاد ان

تكون معلومة .

فإذا ما نظرنا الى الصفحات
الثقافية ككل ، فإن سبب تلك يعود
حسب رأيي ، الى ما اشار اليه
الزجل - وليد نجم - في احدى كتاباته
من ان صفحة الادب والفق تحتاج
الى هدوء وتامل أكثر ، ونحتاج السبي
محدد خط واضح لسياستها الثقافية
والسبب الاخر في رأيي ، هو ان
محدود وتظم الصفحات الثقافية ،
يجب ان تنحصر بها الانتقادات ، سواء
منها الجالبة - ما ينسك من سواد
كتابه - او الثقفيه ، مع العلم
بأنني اعترف بان هذه الانتقادات
تستطيع ان تفرق القواعد الفظيرة ،
اذا ما حلت احبانا في حل الممارسة .
ولكن المخرجين الصحفيين لا يتصلون
هذا فداعا عن الادوة الصحفيين -
كون الصعيقة منبرا حرا وعاما ،
يستطيع ان يصعد اليه ، كل فرد

تكون معلومة .

فإذا ما نظرنا الى الصفحات
الثقافية ككل ، فإن سبب تلك يعود
حسب رأيي ، الى ما اشار اليه
الزجل - وليد نجم - في احدى كتاباته
من ان صفحة الادب والفق تحتاج
الى هدوء وتامل أكثر ، ونحتاج السبي
محدد خط واضح لسياستها الثقافية
والسبب الاخر في رأيي ، هو ان
محدود وتظم الصفحات الثقافية ،
يجب ان تنحصر بها الانتقادات ، سواء
منها الجالبة - ما ينسك من سواد
كتابه - او الثقفيه ، مع العلم
بأنني اعترف بان هذه الانتقادات
تستطيع ان تفرق القواعد الفظيرة ،
اذا ما حلت احبانا في حل الممارسة .
ولكن المخرجين الصحفيين لا يتصلون
هذا فداعا عن الادوة الصحفيين -
كون الصعيقة منبرا حرا وعاما ،
يستطيع ان يصعد اليه ، كل فرد

تكون معلومة .

فإذا ما نظرنا الى الصفحات
الثقافية ككل ، فإن سبب تلك يعود
حسب رأيي ، الى ما اشار اليه
الزجل - وليد نجم - في احدى كتاباته
من ان صفحة الادب والفق تحتاج
الى هدوء وتامل أكثر ، ونحتاج السبي
محدد خط واضح لسياستها الثقافية
والسبب الاخر في رأيي ، هو ان
محدود وتظم الصفحات الثقافية ،
يجب ان تنحصر بها الانتقادات ، سواء
منها الجالبة - ما ينسك من سواد
كتابه - او الثقفيه ، مع العلم
بأنني اعترف بان هذه الانتقادات
تستطيع ان تفرق القواعد الفظيرة ،
اذا ما حلت احبانا في حل الممارسة .
ولكن المخرجين الصحفيين لا يتصلون
هذا فداعا عن الادوة الصحفيين -
كون الصعيقة منبرا حرا وعاما ،
يستطيع ان يصعد اليه ، كل فرد

تكون معلومة .

فإذا ما نظرنا الى الصفحات
الثقافية ككل ، فإن سبب تلك يعود
حسب رأيي ، الى ما اشار اليه
الزجل - وليد نجم - في احدى كتاباته
من ان صفحة الادب والفق تحتاج
الى هدوء وتامل أكثر ، ونحتاج السبي
محدد خط واضح لسياستها الثقافية
والسبب الاخر في رأيي ، هو ان
محدود وتظم الصفحات الثقافية ،
يجب ان تنحصر بها الانتقادات ، سواء
منها الجالبة - ما ينسك من سواد
كتابه - او الثقفيه ، مع العلم
بأنني اعترف بان هذه الانتقادات
تستطيع ان تفرق القواعد الفظيرة ،
اذا ما حلت احبانا في حل الممارسة .
ولكن المخرجين الصحفيين لا يتصلون
هذا فداعا عن الادوة الصحفيين -
كون الصعيقة منبرا حرا وعاما ،
يستطيع ان يصعد اليه ، كل فرد

تكون معلومة .

فإذا ما نظرنا الى الصفحات
الثقافية ككل ، فإن سبب تلك يعود
حسب رأيي ، الى ما اشار اليه
الزجل - وليد نجم - في احدى كتاباته
من ان صفحة الادب والفق تحتاج
الى هدوء وتامل أكثر ، ونحتاج السبي
محدد خط واضح لسياستها الثقافية
والسبب الاخر في رأيي ، هو ان
محدود وتظم الصفحات الثقافية ،
يجب ان تنحصر بها الانتقادات ، سواء
منها الجالبة - ما ينسك من سواد
كتابه - او الثقفيه ، مع العلم
بأنني اعترف بان هذه الانتقادات
تستطيع ان تفرق القواعد الفظيرة ،
اذا ما حلت احبانا في حل الممارسة .
ولكن المخرجين الصحفيين لا يتصلون
هذا فداعا عن الادوة الصحفيين -
كون الصعيقة منبرا حرا وعاما ،
يستطيع ان يصعد اليه ، كل فرد

تكون معلومة .

فإذا ما نظرنا الى الصفحات
الثقافية ككل ، فإن سبب تلك يعود
حسب رأيي ، الى ما اشار اليه
الزجل - وليد نجم - في احدى كتاباته
من ان صفحة الادب والفق تحتاج
الى هدوء وتامل أكثر ، ونحتاج السبي
محدد خط واضح لسياستها الثقافية
والسبب الاخر في رأيي ، هو ان
محدود وتظم الصفحات الثقافية ،
يجب ان تنحصر بها الانتقادات ، سواء
منها الجالبة - ما ينسك من سواد
كتابه - او الثقفيه ، مع العلم
بأنني اعترف بان هذه الانتقادات
تستطيع ان تفرق القواعد الفظيرة ،
اذا ما حلت احبانا في حل الممارسة .
ولكن المخرجين الصحفيين لا يتصلون
هذا فداعا عن الادوة الصحفيين -
كون الصعيقة منبرا حرا وعاما ،
يستطيع ان يصعد اليه ، كل فرد

تكون معلومة .

فإذا ما نظرنا الى الصفحات
الثقافية ككل ، فإن سبب تلك يعود
حسب رأيي ، الى ما اشار اليه
الزجل - وليد نجم - في احدى كتاباته
من ان صفحة الادب والفق تحتاج
الى هدوء وتامل أكثر ، ونحتاج السبي
محدد خط واضح لسياستها الثقافية
والسبب الاخر في رأيي ، هو ان
محدود وتظم الصفحات الثقافية ،
يجب ان تنحصر بها الانتقادات ، سواء
منها الجالبة - ما ينسك من سواد
كتابه - او الثقفيه ، مع العلم
بأنني اعترف بان هذه الانتقادات
تستطيع ان تفرق القواعد الفظيرة ،
اذا ما حلت احبانا في حل الممارسة .
ولكن المخرجين الصحفيين لا يتصلون
هذا فداعا عن الادوة الصحفيين -
كون الصعيقة منبرا حرا وعاما ،
يستطيع ان يصعد اليه ، كل فرد

تكون معلومة .

فإذا ما نظرنا الى الصفحات
الثقافية ككل ، فإن سبب تلك يعود
حسب رأيي ، الى ما اشار اليه
الزجل - وليد نجم - في احدى كتاباته
من ان صفحة الادب والفق تحتاج
الى هدوء وتامل أكثر ، ونحتاج السبي
محدد خط واضح لسياستها الثقافية
والسبب الاخر في رأيي ، هو ان
محدود وتظم الصفحات الثقافية ،
يجب ان تنحصر بها الانتقادات ، سواء
منها الجالبة - ما ينسك من سواد
كتابه - او الثقفيه ، مع العلم
بأنني اعترف بان هذه الانتقادات
تستطيع ان تفرق القواعد الفظيرة ،
اذا ما حلت احبانا في حل الممارسة .
ولكن المخرجين الصحفيين لا يتصلون
هذا فداعا عن الادوة الصحفيين -
كون الصعيقة منبرا حرا وعاما ،
يستطيع ان يصعد اليه ، كل فرد

تكون معلومة .

فإذا ما نظرنا الى الصفحات
الثقافية ككل ، فإن سبب تلك يعود
حسب رأيي ، الى ما اشار اليه
الزجل - وليد نجم - في احدى كتاباته
من ان صفحة الادب والفق تحتاج
الى هدوء وتامل أكثر ، ونحتاج السبي
محدد خط واضح لسياستها الثقافية
والسبب الاخر في رأيي ، هو ان
محدود وتظم الصفحات الثقافية ،
يجب ان تنحصر بها الانتقادات ، سواء
منها الجالبة - ما ينسك من سواد
كتابه - او الثقفيه ، مع العلم
بأنني اعترف بان هذه الانتقادات
تستطيع ان تفرق القواعد الفظيرة ،
اذا ما حلت احبانا في حل الممارسة .
ولكن المخرجين الصحفيين لا يتصلون
هذا فداعا عن الادوة الصحفيين -
كون الصعيقة منبرا حرا وعاما ،
يستطيع ان يصعد اليه ، كل فرد

تكون معلومة .

فإذا ما نظرنا الى الصفحات
الثقافية ككل ، فإن سبب تلك يعود
حسب رأيي ، الى ما اشار اليه
الزجل - وليد نجم - في احدى كتاباته
من ان صفحة الادب والفق تحتاج
الى هدوء وتامل أكثر ، ونحتاج السبي
محدد خط واضح لسياستها الثقافية
والسبب الاخر في رأيي ، هو ان
محدود وتظم الصفحات الثقافية ،
يجب ان تنحصر بها الانتقادات ، سواء
منها الجالبة - ما ينسك من سواد
كتابه - او الثقفيه ، مع العلم
بأنني اعترف بان هذه الانتقادات
تستطيع ان تفرق القواعد الفظيرة ،
اذا ما حلت احبانا في حل الممارسة .
ولكن المخرجين الصحفيين لا يتصلون
هذا فداعا عن الادوة الصحفيين -
كون الصعيقة منبرا حرا وعاما ،
يستطيع ان يصعد اليه ، كل فرد

تكون معلومة .

فإذا ما نظرنا الى الصفحات
الثقافية ككل ، فإن سبب تلك يعود
حسب رأيي ، الى ما اشار اليه
الزجل - وليد نجم - في احدى كتاباته
من ان صفحة الادب والفق تحتاج
الى هدوء وتامل أكثر ، ونحتاج السبي
محدد خط واضح لسياستها الثقافية
والسبب الاخر في رأيي ، هو ان
محدود وتظم الصفحات الثقافية ،
يجب ان تنحصر بها الانتقادات ، سواء
منها الجالبة - ما ينسك من سواد
كتابه - او الثقفيه ، مع العلم
بأنني اعترف بان هذه الانتقادات
تستطيع ان تفرق القواعد الفظيرة ،
اذا ما حلت احبانا في حل الممارسة .
ولكن المخرجين الصحفيين لا يتصلون
هذا فداعا عن الادوة الصحفيين -
كون الصعيقة منبرا حرا وعاما ،

المدرسة الأوروبية

الأداة والمنطلق لبناء مجتمع أوروبي ينسجم مع الإطار الاقتصادي والسياسي

للتاريخ (كل المفاهيم التي كانت منذ لجان طوبه عامل مهم لاسي اي لقاء اوروبي . وهذا يعني اعادة تحقيق التوافق الكامل بين التاريخ القومي وبين التاريخ الدولي الاوروبي ثم التاريخ العالمي بحيث يتركز العمل على اتقاء الشعور بما هو عظيم وإنساني حضري يذكي المسؤوليات الدولية وينمي الشعور بها .

● وفي هذا المجال لا بد من تعديل بعض المسيات مثل مدارس اللغات الأجنبية بمدارس المدرسة الأوروبية لم تعد فريضة بالنسبة لأي طالب يحمل هوية بلد أوروبي . يعني أن المدرسة هي المنطلق الأول لقوة نشر الوحدة وترسيخها لان المدرسة هي الآلة التي توسع نشر التعاون الثقافي ثم التكامل الثقافي .

● أن الثقافة في أوروبا كانت بالوصول ولادة مبادلات ومبادلات حرة فريضة في القسم وكان التراث المشترك اليوناني الروماني ثم المسيحي مهددا .

● وحدة هذه الثقافة هي القاعدة العلية للوحدة السياسية لانها التي تجعل الأوروبي يدرك انتباهه كقوة أوروبية لها طريقة تفكيرها ومبادئها المشتركة .

● والتراث الثقافي هو الوحيد الذي كان طوال التاريخ - على من كل حواجز التجارة ونظم الدولة الاقتصادية والسياسية وسواها - التراث الثقافي هو الذي ظل دائما أوسع وأرحب من الحدود الجغرافية .

ترجمة : منصور أبو الحسن



بوليفيا بين الأزمنة

الاقتصادية وتشكيل الوزارة

« العمل على دمج الاسس الديمقراطية » بهذه العبارة حدد الرئيس البوليفي الجديد جيفارا أسس العمل الحكومي الانتقالي ، وحول هذا الموضوع نشرت صحيفة لوموند نص رسالة بثت بها جيفارا من الانتخابات اقليمية عام ١٩٨٠ أكد على محاولته في اجراء تحويل كي لا تدمر بوليفيا التي جابهة الطريق المسدود كما جرى في الانتخابات الماضية .

● وحاول جيفارا دعم مواقفه السياسية بالحصول على تأييد ودعم قوي داخل البرلمان سيما وقد فاز بالرئاسة ليس عن طريق الاقتراع العام حيث لم يحصل المرشحون للرئاسة على الاقلية بل بواسطة اقتراع الذي رشحه باعتباره رئيسا لمجلس الشيوخ .

● وحاول جيفارا حاليا ايجاد الجبهة الرئيسية : جبهة الحركة الوطنية البوليفية برئاسة فيكتور سانشيز سوارز ، في ان ايجاد الجبهة لن يساعد جيفارا في تشكيل الوزارة وقد اشار الرئيس الموقت نفسه الى ذلك وقال :

« العمل على دمج الاسس الديمقراطية » بهذه العبارة حدد الرئيس البوليفي الجديد جيفارا أسس العمل الحكومي الانتقالي ، وحول هذا الموضوع نشرت صحيفة لوموند نص رسالة بثت بها جيفارا من الانتخابات اقليمية عام ١٩٨٠ أكد على محاولته في اجراء تحويل كي لا تدمر بوليفيا التي جابهة الطريق المسدود كما جرى في الانتخابات الماضية .

● وحاول جيفارا دعم مواقفه السياسية بالحصول على تأييد ودعم قوي داخل البرلمان سيما وقد فاز بالرئاسة ليس عن طريق الاقتراع العام حيث لم يحصل المرشحون للرئاسة على الاقلية بل بواسطة اقتراع الذي رشحه باعتباره رئيسا لمجلس الشيوخ .

● وحاول جيفارا حاليا ايجاد الجبهة الرئيسية : جبهة الحركة الوطنية البوليفية برئاسة فيكتور سانشيز سوارز ، في ان ايجاد الجبهة لن يساعد جيفارا في تشكيل الوزارة وقد اشار الرئيس الموقت نفسه الى ذلك وقال :

ترجمة : وليام سونو

٢٨٧٢ بالآلة من مجموع دخل المدو الصهيوني . وهذا يعني أن ميزانية البحرية في ازدياد مستمر ، خاصة في السنوات الثلاث القادمة ، حيث ستقوم حكومة المدو بنقل جيتها على الحدود المصرية الى الحدود السورية والاردنية .

وذلك بفضل ما حققته له اتفاقية الخيانة التي وقها السادات مع الارهابيين .

وبالطبع فإن النقل المذكور لجبهة المدو سوف يزيد من نفقاته على التسليح .

أين يعود الارهابي بين التي ينجح بها عند استلام الحكم والتي تفشل في توفير مستوى افضل من كلفة الوجوه .

لم تجد وعود يفي ، حيث استمرت الاسعار في الارتفاع ، حتى ان البضائع المادية أصبحت نادرة في السوق المحلية .

اما الاشياء التي كان وجودها نادرا ، فقد ناهيا . لهذا فان ما يدور في اوساط الصهاينة هو ان يفيش في خانهم بوعودهم لهم .

الا ان معاهدة الخيانة قد جاءت نتيجة خيانة السادات لسنقده مستقبل الارهابي بين كرئيس لحكومة المدو .

ويعتبر الاسرائيليون معاهدة الخيانة من أبرز التجاوزات التي حققها يفيش لهم .

لذلك يبدو الآن تسكهم يفيش بقوة .

اما اهم اسباب فشل - حكومت يفيش فهي تربي الاوسعاع الاقتصادية .

عبد اللطيف المقداد

الجغرافي قد جعلها مخزنا للشرق الأوسط .

والكتيبة التي تنكح معظم الاراضي لم تنكح موقفا متولوا لشؤون نظام راسمالي جيتي ولم تنكح في وجه نقابات العمال التي يسيطر عليها الحزب الشيوعي الذي لم يدمر الاساس في دم سياسة مكاربوس الاستقلالية .

والواقع ان نقابات العمال التي نظمتها القبرصية اليونانيون قد استطاعت في فترة ما اجتذاب العمال القبرصية الانتداب ، حيث كان اليونانيون والتركاء يعملون معا خصوصا في مرفأ فيلادلفيا .

وليماسول وبقا تلك حتى في فترة الانتداب .

التيوس الزودج والسكرتاريا التركية : ولكن مواقع مكاربوس بدأت تهتز بسرعة مع استيلاء الكولونيلات اليونانيين - عملاء الامبراطورية البريطانية - على السلطة في نيسان ١٩٦٧ في اثينا ، خصوصا وان الياس القبرص لم يتفق في دراسة الابتداء الخفية قبل هذا الانقلاب .

والتف بالاشتراك بشكل اساسي في مقاومة محاولات الكولونيلات الانكليزية في نيقوسيا وهي المحاولات التي تفرقت بسبب التفرقات التركية السريعة على الحدود .

ومنذ ذلك الحين فصاعدا بدأ النظام اليوناني الجديد يتابع سياسة بطيئة لتفكيك قبرص من الداخل ، وبالتنسيف مع الحكومة الاميركية ، لتفكيك الظروف امام تطبيق خطة ديسن - ايسينتون حول - الانكسار - الزودج .

وقد استندت هذه الخطة الى قيام النظام اليوناني بابتلاع قبرص كلها دفعة واحدة ثم تقديم قسم منها لحكومة انقرة التي بسدت حشدا باقيا قواعدها العسكرية الى رئاسة الدولة في شهر تشرين الثاني الماضي ، بينما يتسلم الرئاسة الى خفي جيفارا بوجه الانذار التالي : « لن تصيح بوليفيا موضوعا لحركة ذهاب واياب والمصلح الاحزاب . وعندما يحزن الشخص رجلا سياسيا يطلب ذلك تحصيل المسؤوليات » .

هذا من جهة ومن جهة ثانية فقد شرع جيفارا في خطابه الاخر الوضع الاقتصادي الصعب وقال : أصبح الوضع الاقتصادي الحاد الذي تشكو منه البلاد في اوجه .

محمد صوان

الكيف الصهيوني يواجه

الارمكات الاقتصادية

ديون اسرائيل الخارجية بلغت ١٣ مليار دولار



ان تدهور الاقتصاد الاسرائيلي هو انعكاس لسياسة اسرائيل الخارجية .

الدلائل تشير الى أن التضخم سيصل الى ١٠ بالمائة

فالفيرة الاسرائيلية مستمرة في الانخفاض منذ زمن طويل . ولقد خفت فينتها منذ بضعة شهور مقدار ٢٥ بالمائة مقابل قيمة الدولار الأمريكي للمصير ، اي ان انخفاض قيمتها اكبر بكثير من القيمة النظرية المذكورة . ولقد بينت الاحصاءات الرسمية ان العجز في ميزانية الكيفان الصهيوني بلغ ٢٠ مليار دولار عام ١٩٧٨ .

وتزيد الديون الخارجية الآن من ١٢ مليار دولار . وزادت الديون المذكورة مؤخرا مقدار ٥٠ مليار دولار . والمستوردات زادت مقدار ١٠ بالمائة عما كانت عليه في العام الماضي .

اما الصادرات فتدل كل التوقعات على انها ستزداد تراجعا . اما بالنسبة لبيروقراطية المدو الصهيوني سوف يستورد ٩٨ ٪

تواجه حكومة المدو الصهيوني اخطر الازمات ، حيث يمر الاقتصاد الصهيوني بمرحلة الان . ان انه من المتوقع ان يبلغ التضخم نسبة خطيرة . وقد أعلنت حكومة الارهابي يفيش رسميا ان التضخم سيصل الى ٨٠ بالمائة .

وكن الوقائع العملية تشير الى ان التضخم سيصل الى نسبة ١١٠ بالمائة . وحاول الحكام الصهاينة تخفيف الصدمة من الاسرائيليين وذلك من خلال الاشارة الى تخفيف نسبة الضرائب ، ولكن ذلك لم يكن في الحقيقة الا مجرد تلميحات .

وقد اصبح الفقر والفساد هاجسا للاسرائيليين وبمعدل نعيم .

وقد حاول وزير مالية المدو العجز في الميزانية الذي بلغ ٢٤ بالمائة عام ١٩٧٧ ثم ارتفع الى ٢١ بالمائة عام ١٩٧٨ . والطريقة التي اقترحتها وزير مالية المدو لتخفيف العجز هي إلغاء دعم الحكومة لبعض المواد الغذائية الاساسية والتي بلغت نسبة ١٤ بالمائة من الميزانية .

ان مجرد الاشارة لذلك قد اثار موجة من الهياج والتخوف في اوساط الاسرائيليين .

والذين يبينون ان استقالة وزير المالية سيفسرهما الاسرائيليون انها فشل لسياسة ادمار بوليت ديل نصف في حكومت .

مقارنته للتضخم في اسرائيل

بالمائة ٣٨,٢

بالمائة ٣٨,٢

بالمائة ٣٨,٢

حتى لا يؤدي الى اسقاط الحكومة نتيجة اقتراحه .

ولكن يبين ان استقالة وزير المالية سيفسرهما الاسرائيليون انها فشل لسياسة ادمار بوليت ديل نصف في حكومت .

الحوارات الأمريكية ضد استقلاق قبرص

في هذه الاثناء كانت الامبراطورية الأمريكية قد بدأت في وضع اللبسات الأخيرة لسياسة حول قبرص ، في اواخر العام ١٩٦٤ قدمت الدبلوماسية الاميركية - ايسينتون بخطة الولايات المتحدة التي اطلق عليها اسم - ايسينتون - الزودج .

وتضمنت هذه الخطة نظمي اليونان من مطالبات بكل قبرص ، واقامة شبكة واسعة من القواعد التركية في الشمال وتقسيم الجزيرة الى كاتولوت .

وقد سارع مكاربوس لرفض هذه الخطة الاميركية لانه ، اذ كان بسياسة انها ستؤدي الى انهيار واستقلال قبرص .

وبعدما بفترة قصيرة زار موسكو وتلقى دعمها لوفته .

ومنذ هذه المرحلة فصاعدا ، بدأت الامبراطورية الاميركية سلسلة مؤامرات لا تنقطع ضد مكاربوس في الوقت الذي تصبغت فيه الحكومات اليونانية والتركسية وتمسكا بمواقفهما ما جعل عملية المصالحة بين الجاليستين القبرصيين اصعب بما لا يقاس من ذي قبل .

ولكن العوامل التي اتفقت مكاربوس في وجه هذه الخطة ، نشأت في ان الجزيرة - ادهرت اكثر من اي مستعمرة سابقة مماثلة لها .

وفي الوقت الذي كان ابطال مؤتمر بانديون يسبقون الواحد تلو الاخر بسبب الفساد والتضخم او التخريب ، او لكل هذه الاسباب مجتمعة .

نجح مكاربوس في السير على الجبل المتدور .

فهذه - الجبهة الوطنية - كان لا يقهر في صناديق الاقتراع ، وشاورات الجين المتطرف كانت تعجز في المهد .

كما استطاع الاقتصاد القبرصي ان يجتذب المساعدات والاستثمارات الاجنبية ولم يكن هناك ببالاة : فقد كانت الصادرات من الفواكه والتبني والبطاطا وغيرها في ازدياد مستمر ، والسياحة شكلت موردا اساسيا للدخل القومي ، واستقرت صفات التبع والتقليد والاستمرارية .

هذا بالإضافة الى ان موقع الجزيرة

ينفي القول ، في البدء ان الاستقلال ليس الذي يقرص كان دائما الدليل على قوة الدول الامبريالية على التلاعب بتطورات ومعار الدول الصغيرة .

وحيث سمي دزاليك ديسن وزيراً بريطانيا - ونجح في سياسة - في الحصول على جزيرة قبرص من السلطان العثماني في العام ١٨٧٨ ، في مقابل بعض الامتيازات الوهمية والفاصلة ضد روسيا القيصرية ، وصعد السيلسيون البريطانيون اليونانيون انذاك هذه الصلقة بانها - نال لم يسبق له مثيل في تاريخ العلاقات بين الدول .

والواقع ان تاريخ قبرص الاصح كان مجرد دلال فاقه على هذه الحقيقة .

فهذه الجزيرة الصغيرة ذات التقاليد الراديكالية والديمقراطية قد دفعت للدول الامبريالية تمنا غالبا بسبب موقعها الجغرافي الاستراتيجي .

تمتدح هو حيلة المحاولات المستمرة لتقسيمها واخضاعها كليا .

ولو ان قبرص قد انضمت الى اليونان ، مثلها مثل باقي المقاطعات اليونانية في العام ١٩٤٥ وشاركت في تطورات وتقليد العالم الهليني فكانت قد جيتت نفسها لجزيرة الاحتلال البريطاني الوحشي الذي اعتبرها قاعدة مثالية لثرو الويس عام ١٩٥٦ - على سبيل المثال - وموقفا متقدما لحلف بغداد .

ان حاجة القبرصية لشن حروب الاستقلال كانت تقفها حقائق جلات :

الاولى بروز سلطة الاسقف مكاربوس الذي لم يكن يستطيع ان يحافظ على مواقع سلطته في الجزيرة ومواقع قبرص نفسها في السياسات العالمية سوى عبر سلسلة من الصلقات بين مختلف القوى السياسية في الجزيرة ، وهي سياسة اتبنت انها ليست قادرة اطلاقا على ايات وجودها في المراحل العاصمة .

والثانية الثانية هي الاستقرار التركي للنام ، حيث ان انقرة لم تستطع ان تبذل فكرة خسارة جزيرة غنية واستراتيجية ، كما انها كانت تعتبر تطورات الانكليزية القبرصية اليونانية الانكليزية - الوحدة مع اليونان - مجرد حضان طرواده لاثنا وكانت محملة هذه السياسة التركية كاذبة .

فقد دفعت الجالية القبرصية التركية الى الانزوال والعمل في قوات الشرطة التي تسيطر عليها قوات الاحتلال اليونانية مما أدى الى انقسام مكر في الجزيرة بين

أخبار من العالم

■ موسكو - ألب - ذكرت وكالة تاس أمس أن رئيسي الاتحاد السوفيتي ولاديمير لياخوفوف وليري ريبونسي قد أجريا تعديلا في مسار قتال أفكاد - سايوت ٦ - موز ٢٥ - ويتجهان للعودة إلى الأرض .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ بودابست - ألب - تم اسي في بودابست أن علماء من المجر والسوفييت قد تمكنوا من اكتشاف طريقة كيميائية جديدة لتجديد استرجاع البترول من الحقول التي توقفت عن الإنتاج لتفويها .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

مع اقتراب الانتخابات الرئاسية في كولومبيا: الحركة توسع غم الحريات ومحاولات تقويضها

الحكومة الثورية في كمبوديا تقبل إرسال وفد للمشاركة في قمة هافانا



والثلاثين لاستقلال كولومبيا حيث قال ان ادم مالك نائب الرئيس سيتولى رئاسة الوفد الاندونيسي .

بغداد - سانا - أعلن الرئيس البوسني جوزيف بروز تيتو ان حركة عدم الانحياز توسعت الى حد كبير رغم المحاولات التي بذلت لتفويضها .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

أخبار من العالم

عمل اخلاقي ضد سياسة لا اخلاقية

استقالة السيد اندرو بونغ سفير الولايات المتحدة الأمريكية لدى المنظمة الدولية التي تقدم بها عقب اجتماع مع مندوب منظمة التحرير الفلسطينية أحدثت فجة كبيرة لدى الرأي العام العالمي الذي يقف الى جانب قضايا الشعوب المأهدة .

والذي يتحمل بالدرجة الاولى مسؤولية دفع السيد بونغ الى الاستقالة هو الصهيونية العنصرية . والذا كانت الصهيونية العنصرية تتحمل مسؤولية التجسس على اجتماع اندرو بونغ مع مندوب منظمة التحرير الفلسطينية . وتحمل كذلك مسؤولية الصفقة على الرئيس كارتسز ل قبول استقالته ، فان رصوخ كارتز لايتزاق الصهيوني لا يقل مسؤولية عما قامت به الصهيونية .

ان قبول كارتز لاستقالة اندرو بونغ يكشف حقيقة مفهوم الرئيس كارتز والاستقالة الأمريكية لفهم ((حقوق الإنسان)) ، ويوضح قبول الرئيس كارتز لاستقالة اندرو بونغ من جديد حقيقة السياسة الصهيونية القائمة على الابتزاز وحقيقة سياسة الادارة الأمريكية القائمة على الاستجابة لهذا الابتزاز ، والابتزاز الجديد للصهيونية بهدف من وراء التجسس على اندرو بونغ وإبراهيمه على الاستقالة ، نتيجة الصلة التي شنتها هذه ، التي تحقيق الريد من الدعم المالي الأمريكي وكذلك الى الحصول على الريد من السلاح ، خاصة وان الكيان الاسرائيلي يواجه الان اخطر أزمة اقتصادية .

ان قبول الرئيس كارتز لاستقالة اندرو بونغ سيكون لها ردود فعل سلبية عليه وعلى سياسته . وان الخاسر في هذا الموقف هو الرئيس كارتز نفسه ، لانه سيخسر حتما تأييد عدد كبير من الزنوع الذين ينتهي اليهم اندرو بونغ . كما ان كارتز سيخسر لنفسه فئسب العرب الذين لا يستطيعون تفسير قبول كارتز لاستقالة بونغ سوى انه رصوخ جديد للابتزاز الصهيوني .

ان قبول الرئيس كارتز لاستقالة اندرو بونغ يفسر جوهر السياسة الامبريالية الأمريكية بشكل عام ويكشف حقيقة مواقفها من جميع الذين يقفون مواقف عدائية منها . وتتمثل مواقف الادارة الأمريكية هذه بالتصفيات الجسدية او السياسية . وبكفي ان نذكر بحادثة اغتيال الزعيم الزنجي مارتن لوتر كينغ وسجن انجيلا ديفر لم قبول استقالة اندرو بونغ .

واخيرا ، ان ما قام به اندرو بونغ هو عمل اخلاقي انتهاك به سياسة غير اخلاقية .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

الرئيس النيجيري سسليم في القضاء على العنصرية

لاغوس - ألب - طلب شيهو شاجاري رئيس نيجيريا الجديد وزير الحزب الوطني النيجيري من منافسيه الأربعة في انتخابات الرئاسة أمس في لاغوس مساعدته على بناء دولة متحدة شجاعة بعلمها الرخاء .

صرح شيهو في اول مؤتمر صحفي له منذ اعلان نيابته في امس الاول بان حكومة التي ستسلم مهام الحكم في اول شهر من اول سبتمبر في طريقها المؤدي الى تحقيق السلام في العالم عن طريق منظمة الامم المتحدة ومنظمة الوحدة الافريقية وقال ان حكومتي لن تلجأ جهدا للعنف على العنصرية وغيرها من أشكال الاستغلال او الفقر في إفريقيا .

واشار الرئيس الجديد الذي انتخب بثلث الاصوات ان حكومته ستكون موحدة على الشعب وحرية منه دائما ونائده جميع سكان البلاد مساندته في مهمته .

سلح الجوا الأمريكي يفرض الحظر على تطبيق طائرة اف ١٦

واشنطن - سانا - فرض سلاح الجو الأمريكي حظرا على تطبيق الطائرات اف ١٦ - كاجازا احتياطي بعد اكتشاف نظم مسار مثبتت الحرك في احدى الطائرات .

وفكرت - ألب - انه سيتم فحص هذه الطائرات التي منطفا شركة - جنرال دايابيكس - حتى نهاية اسبوع القادم .

وسبق ان طلب سلاح الجو الأمريكي - ١٢٨ - طائرة من هذا الطراز وببلغ كلفة الطائرة ١٠٠ مليون دولار .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

ارتفاع نسبة التضخم في بريطانيا

لندن - وكالات - تشير أحدث الأرقام التي نشرها الحكومة البريطانية الى ان التضخم يبلغ الآن نسبة ١٥ من ١٥ وهو اعلى مستوى منذ اربعة عاين ، وبين دليل اسعار المستهلك ان الاسعار قد ارتفعت في الشهر الماضي الى اكثر من ٢٤ وهذه اكر زيادة شهرية حتى الآن ولكن مقبلا جديد المستويات يعرف باسم دليل القرية والاسعار بينان معدل التضخم خلال العام الماضي كان ١٢ الى حيث التخفيضات في قرية الخبز .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

حارس السلام العربي



محرر زكري برادر

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

التمنيات نهائية : ١٠ غرامة التأخير عن كل يوم واحد بالالف من قيمة الاحالة .

تقدم العروض مرفقة بجميع مع الاوراق الثبوتية ، ويمكن مراجعة البلدية للاطلاع على دفتر الشروط ومخططات الشروع خلال اوقات الدوام الرسمي .

مصفى الدالاني رئيس بلدية جديدة الوادي ١١٥٦١ -

بسلالغ ملن وزارة الداخلية و رفيتها في طوبع شبان من رعايا الجمهورية العربية السورية بسلك قوى الامن الداخلي بصفة (شرطيين) فلسطيني الراغبين مراجعة مراتي فيسادات شركة المحاطات والمناطق والنواحي للاطلاع على الشروط المطلوبة .

دمشق ١٩ - ٩ - ١٩٧٩ م ١٢ - ٨ - ١٩٧٩ م

وزير الداخلية العميد عثمان دساق ١١٥٦٢ -

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

(مذكرة اخطار) مذكرة اخطار صادرة عن المحكمة الشرعية في دوما رقم التماس : ٢٠٤ - ١٩٧٩

اسم المطلوب ليوسف وشهرته امين بن محمد مجيد موطنه (مغفلا) مجهول مكان الاقامة تخفرك المحكمة لتجسور جلسة المحكمة في الساعة التاسعة من يوم الاثنين الواقع في ١٧ - ٩ - سنة ١٩٧٩ للظفر في الدعوى المقامة

نعمت بطور طلب تفريق واذا لم تحضر بنفسك او ترسل وكيلك فمك في حقل العامة القانونية . ١٠٦١٢ -

اعلان نعان بلدة جديدة الوادي عمن اجراء متاعمة بالظفر الخسوم تنفيذ مشروع انشاء جسر - فوق نهر بردي في بلدة جديدة الوادي وذلك في مركز البلدية بالساعة ١٢ - من يوم الاربعاء الواقع في ٥ - ٩ - ١٩٧٩ ونقل العروض حتى نهاية اليوم الرسمي من يوم الثلاثاء الواقع في ٤ - ٩ - ١٩٧٩

الكشف التقديري ٦٤٠٠٠ لس مديرية الشؤون الفنية بالوزارة او افتتاحها لقاء مبلغ ٢٥ لس خمس وشؤون ليرة سورية . المدير العام المؤسسة العامة لاسكان

الهندس فاروق الرجولة ١٩٥١٧ -

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

شكر على تعزية

عن عرض استثمار براءة الاختراع ((عملية محسنة لاتاج سكر الشمندر)) المسجلة بسورية برقم ٢١٢٠ تاريخ ٢٨-٩-١٩٧٥

الراجعة مع السادة سابا وشركاهم ص.ب (٤٦٠) - دمشق

■ واشنطن - ألب - ذكرت وكالة ريبونسي أن الرئيس رونالد ريغان قد أصدر أمرا بزيادة عدد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط .

هكذا عنه لأصل

باشرف: غازی سے جریدہ

ماہیر

.....

تعتبر طبيعة في منطقة صاخدة
تحتوي الخصائص من الاسيت الأسود

الكلالة القادم معهم وسائل النقل
والتحسين والنزول إضافة اليهم ويعد
علم عليهم وقتهم نهارا طلال يودون
حائلين نفس الودود .. وهكذا .. دول
من يرفع رأسه متوجها منهم تكال له
الإذاعات كيلا من موقف يقلب من
موقف في قطاع عام مزوم بسوبسية
اخلافية معدة الى تاجر وصاحب
سلطة يسطع اهانة الى مواطن وطرفه
خارجا كل ذنبه انه يحتج على عددا
النوع من التعامل مع مؤسسات قطاع
عام قامت لانتقاد المواطنين من سواحل
أفقد العلاقات التجارية المتشعبة
على الاقل ..

وقرأ اخرى تتسائل :

— لماذا لا يمر نائين مثل التكميات
التي يبيعها بكمي ضخمة في الوقت
الكلام .. وإذا كانت هذه تنتقل
تستحق فقط بضعة اثنان ترسل
الهاك كل اللام من كل اسبوع لماذا
يودر المركز الناس فينتج التوابير
ويبقى الاموال ويطلق هذه الحالة
الهيئة التي يقهر اهل ليس لها نهاية؟

٨

هل يؤدي تقصير بعض أجهزة مؤسسة الهاتف إلى المتاجرة بالخطوط الهاتفية؟!

الى نفس الثقة وبيها خطوطها جديدة وخطبات نقل احشد كثير من طينها .
وتسالم الان ، هل تعمد بعض الاجهزة في مؤسسة الهانف الى تأخير تلبية طلب هذه الطلبات ليضطر الهانف بيع هانفه بالسوق السوداء ؟ ثم ليضطر تأخير خطا آخر في المنطقة القريشفت .
ولمهاومت مؤسسة هانف ، في عرض على الوماض صاحب التكموى بيع هانفه ، في منطقة سكنه السابق بمبلغ على جدل هانف بيهه في رايمك ، ثم يشتري خطا جديدا في منطقة القزق ، وقد عرفت هذه الخطا بمبلغ لا يتجاوز نصف المبلغ المدفوع لهانف الاساسي ؟
وبعد ذلك ترى من الذي تشجع على تجارة الهانف بالسوق السوداء؟

ردود المسؤولين

صورة عن الكتاب الموجه من وزارة الإسكان

لديريتها في درعا حول مشكلات المياه لقرى مشروع شقحب القديمة وكاوى المواطنين فيها متعددة . وقد سبق لصحبة الميث أن نشرت نتائج التقرير في مياه هذه القرية ووجهنا اليكم كتابا برقم ٢٠٣٩/٢٠١٧-٧٢، بتاريخ ٢٦-١١-١٩٧٧. ثم نشرت جريدة الثورة شكاوى حول نفس الموضوع ووجهنا اليكم كتابا برقم ٢٠٣٩/٢٠١٧-٢، بتاريخ ١٢-١-١٩٧٨. ثم عادت جريدة الثورة فنشرت شكاوى اخرى ارسلنا لكم كتابا بتاريخ ١٩٧٨-١-١٢.

ان هذه الكتب انط...

*** ردود خاصة ***

● الأخ ناجي عبد الله - أدلب
 نهل رسائلك لثمة رفيقاً مني
 وشراً ، له بقينا برفقة لكثرة
 خطئها وردة خفاها في الصوم
 والواضع من برك لدينا تساللات
 عدة حول المعلومات الواردة فيها .

سبق وأشرنا في أكثر من زاوية
 لجميع الأخوة الذين يرأسلون الزاوية
 من الأضام والتعليق بالرسائل
 أراكما لا يردون .. وحصلا على
 عدم اهتال عدة الرسائل ولم تزال
 نرى هذه الملاحظة من جديد ، وننتظر
 منك رسالة بديله أكثر وضوحاً
 شكراً .

● الاخوة الذين يبعثون برسائل
نزودة بطوابع مالية ملصقة عليها ،
فحزنا لهذه الطوابع ، فحزنا نفرض
مربية على شكاوى المواطن ورائته .

- التامينات النهائية : ١٠ ٪ من
إجمالي الأرباح
- غرامات التأخير : واحد بالالف
من كل يوم تأخر على أن لا تتجاوز
٢ ٪ من قيمة الأرباح
- شرط الشحن : نفقة واحدة
- التزام طرف من تثبيت العرض .
- استخدام نصف من ثلاث مفاوضات :
- يوضع بالأول : الأوراق المقبولة

لجنة المناقصات وذلك لتعجيد مشروع
اصلاح التفتيش المركزية لبنى الوحدة
السكنية الاولى بالمدينة الجامعية .
يجري الاكلاص على الشروط في
دائرة الموازم وتقدم القروض الى
ديوان الدائرة المذكورة حتى نهاية
الانعام الرسمي ليوم الاثنين الواقع
في ١٠ - ٩ - ١٩٧٩

انعامات الاولية : ٥ ٪
 الانعامات الثانية : ١٠ ٪
 مدة التنفيذ - ٥٠ - يوما اعتبارا
 من تاريخ بلوغ التمهيد امر المباشرة .
 امين جامعة دمشق
 محمد فاروق ابن الشامات
 - ١١٥٢٢ -

| الكمية بالانماز | الحجرة | العرى | القياسات : |
|-----------------|--------|-------|------------|
| ٢٠٠ | ٤٠ | ٨٧٠ | م |
| ٢٠٠ | ٦٠ | ٨٧٠ | م |
| ٢٥٠ | ٦٠ | ٦١٠ | م |
| ١٥٠ | ٤٠ | ١٠٠٠ | م |
| ١٥٠ | ٦٠ | ١٠٠٠ | م |
| ١٥٠ | ٨٠ | ١٠٠٠ | م |

٢ - فحوصات انفاطة والمخاصة :

مباينات الانفاطة : ٥٠ ٪ في مفاصل العرس

إقامة التاخير : ١ ٪ واحد بالالف
من كل يوم تاخير .
تقدم العروض مرفقة بجميع
الوثائق الثبوتية اللازمة وبمذكرات
المبلدة للاطلاع على دفتر الشروط
خلال اوقات الدوام الرسمي .
رئيس بلدية بيللا
المتقدم عبد القادر الخطيب

- ١١٥٦ -

اعلان مناقصة

تعلن جامعة دمشق عن اجراء مناقصة
للاشتراء المختوم في الساعة العاشرة من
صباح يوم الثلاثاء الواقع في ١١ -
٩ - ١٩٧٦ في مكتب السيد رئيس.

لقد بردأخ
 بـ - انزلأصلت - بسكل' وطلعت
 لول كل منها. ٥٠ م برؤوعة فمن
 يلبس تحفظاً: من أظروبه وانفأخرات
 بـجرة أآخري .
 بـرخا مئمن ولسلحشأشأنوعوية
 بـده (رؤعي))
 بـرؤع العرض، بـفأفأج لكأفة العز
 بـرؤعية، وسعتمد النـرؤج المئب
 بـسأب في صـلعة التـسلف .

اصلاح مناقصة
تعلن بلدية ببيلا عن اجراء مناقصة
للتراب المختوم لشروع تصيد وتثبيت
ببيلا - عقربا - بيت سحم وذلك
في دار البلدية في الساعة الثانية
مضرة من يوم الاثنين الواقع في ١٠ -
٥ - ١٩٧٩ وتقبل اعتراض حتى نهاية
الانقضاء الرسمي من يوم الاحد الواقع

١٩٦٩ - ٩ - ١٩٦٩
 قيمة التكلفة الحقيقية : ٢٥٠.٠٠٠
 قيمة التكلفة الفعلية : ٢٠٠ -
 التباين : ٥٠ % من قيمة
 التكلفة الحقيقية : ١٠ % من
 قيمة التكلفة

الزنان استنوج تروفي استار
مدرجته نوج يودخ
نهره الخيب رياسته الخايه
استاد احكام الترموم
نظير. ١٩٥ شام ١٩٧٢ نفل
نهره. مدرسه صناعت الخايه
١٧٠ عن حاجه استنوج غوي
صنعت مدرجته نوج يودخ
نهره. نظير الخايه
نهره. نظير الخايه ١٩٧٢

month and a half of tender confirmation .
Tenders should be submitted into three envelopes:
A — First Envelope : should contain documents and provisional guarantees .
B — Second Envelope : should contain technical offer, detailed specifications and samples.
C — Third Envelope : should contain the financial and commercial offer through a proforma of prices.
The three envelopes should be put into the fourth envelope sealed and addressed in the name of the Arco Company for Wood Industry , and should bear the subject of the tender and its number quite clearly .
Tenders are accepted till the end of official office hours on Tuesday 23/8/79 .
The tender reaching us after the set date for accepting offers, or if submitted in a way contrary to the advertisement conditions or not accompanied by provisional guarantees, is to be rejected.

رياضة خدمات الفكر ووعايد

اعداد: عدد نزول
اذاعة: تلفزيون:

| | |
|-----------------------------|----------------------------|
| ١٠٢ - برنامج سيرة النجم | ١٠١ - فيلم السهرة الإذيني |
| ١٠٣ - برنامج جمهورية اليوم | ١٠٤ - مطرب وجوهود |
| ١٠٤ - الصابونون | ١٠٥ - في دوحة الشعور |
| ١٠٥ - مسلسل | ١٠٦ - ثلاثة فنون |
| ١٠٦ - برنامج بزمراه | ١٠٧ - اخبار في سبيلسية |
| ١٠٧ - الحلو والرم | ١٠٨ - صبحا - برنامج الموان |
| ١٠٨ - الاحرة الخضراء - فرني | |

الصَّيْدُ لِيَاكُ الْمَيْتَاوِيَّةُ

الصيدليات المتأوية من الساعة ٩ مساءً — ١١ ليلاً
 حلباي : ساحة فرنوس ٥١،٣٢ القرواني : قناع ٥٢٢٧٦ — الحيد
 عدوي : انشاد : حجة الخطيب — سبر : الحراكي — الشافور : شافور
 نقطين : ٢٢،١٠ — أط : شارع النصر ١١٩٦٣ — الهدى : غزة
 موقف الجبل ٦٦٧٧١ — اسكندرون : حي النصارى — جبر : المدينة — جبر
 شارع الاسمي —
الصيدليات المتأوية من الساعة ١١ ليلاً — ٩ صباحاً
 الشرق : خلف المحلى — ١١،٨٥٢ الكواكي : كورنيش
 الميدان موقف القانوني ٨٨٢،١٠ —

الكلمة الطائفة

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| م | غ | ل | ه | ة | ش | ا | ع | خ | ة |
| ك | و | د | ع | ر | ل | ي | ت | ف | ل |
| ك | ي | ي | ي | ا | د | م | ي | ة | ع |
| ه | م | ع | و | س | ع | ه | م | ب | ل |
| ف | ة | س | ع | ه | ا | ر | ع | ا | ا |
| م | ة | ي | ت | ج | ل | ي | ف | غ | ف |
| ظ | د | ا | ر | ه | و | ا | ب | ل | ر |
| ل | ا | ا | ي | ن | ل | ي | ل | ا | ع |
| م | ر | ر | ه | ج | و | ة | ج | ه | ا |
| ة | س | ا | ن | ت | ج | م | ل | ة | ا |

ابحث من هذه الكلمات في كل الاتجاهات ١٠ اي حرف
قد يستعمل اكثر من مرة :

| | | | |
|-----------|--------|------------|------------|
| أهل الهوى | شريعة | فيما حرارة | حياة |
| جملة | عيونها | عدوك | كف مظلم |
| مغلقة | اعرف | أعرف العلة | بيوت مملئة |
| مستقلة | الغابة | عيد سعيد | |

الحل السابق : التزويج ..

الكلمات المتقاطعة

أقبيلا :

- ١ - لقب ممثل كويتي سوري ٢ -
- ٣ - مبدعة سورية ٢ - مستند ، ماركة
- ٤ - اعلام تصوير معكوسة ٤ - بدن ٤ :
- ٥ - راقي معتدلة ٥ - كلفة معكوسة ٥
- ٦ - نكران ٦ - اقام ولبية ٥ - ترفع عن
- ٧ - المصيبة معكوسة ٧ - ارقد ، الزهور
- ٨ - معكوسة ٨ - من سنازلات القهوه
- ٩ - جمال ٩ - فني ، شدا الطين
- ١٠ - عو عوا :

[illegible]

حدّد
المسار



□ من السوم في طلب
الشيء الدائري، السوم
نقطة الخروج تد
مسار متواصلا حول
ذلك اللون تحديده

Advertisement No. 4/M/ST/SH
Invitation for Tenders of Foreign Prices for the
Purchase of Sandpaper
For the Second Time
Very Urgent

According to the Provisions of Organizational Decree No. 195, 1974 the Arab Company for Wood Industry invites tenders of foreign prices for Sandpaper in accordance with the following conditions and specifications :

- I — Technical Specifications**
- A — Material : Sandpaper**
- B — Specifications : in the form of packages, (as a basic condition) .**
- C — Tenders should be accompanied by representative samples of requiret numeroes and we'll decide on the we'll-proved sample as a basis in the operation of receipt**

● نيمات ● نيمات

ಪೊಯಿಲೆ ಪೊಯಿಲೆ ಪೊಯಿಲೆ

المرية في الرحلة الراحة وموقفها
انقلابات كاتب ديفيد - ومعاصره
الاستلام السادانية
المرية في الرحلة الراحة وموقفها
انقلابات كاتب ديفيد - ومعاصره
الاستلام السادانية

